

An underwater photograph showing a small, bright yellow fish swimming in a dark, cavernous space. The walls of the cave are covered in intricate, branching patterns, possibly coral or rock formations, illuminated by a soft, blue light. The overall atmosphere is mysterious and ethereal.

Joe Bunni, docteur en chirurgie dentaire, plonge depuis plus de vingt ans et photographie les paysages sous-marins. C'est en développant des perspectives alliant l'immensément grand à l'infiniment petit qu'il réussit à brouiller nos représentations traditionnelles des fonds marins et de leurs habitants pour construire une vision picturaliste et onirique de ce monde encore largement inconnu et aujourd'hui en danger. Cet ouvrage convie ses lecteurs à un voyage de rêve tout en les sensibilisant à la menace qui pèse sur cette partie immergée de notre planète.

Dental surgeon by profession, Joe Bunni has been diving for over twenty years and capturing underwater landscapes with his camera. His particular angles and perspectives combine the immensely large with the infinitely small, blurring the traditional boundaries and the way we see both the ocean depths and the creatures which inhabit them in a painterly, oneiric vision of a world that, although still largely unknown, is already threatened. This work is an invitation to plunge into a dreamlike world while at the same time affording awareness of the dangers with which this unseen universe is imminently faced.

Joe Bunni

IMPRESSIONNISTE
DE L'OCÉAN

VIS A VIS ÉDITIONS

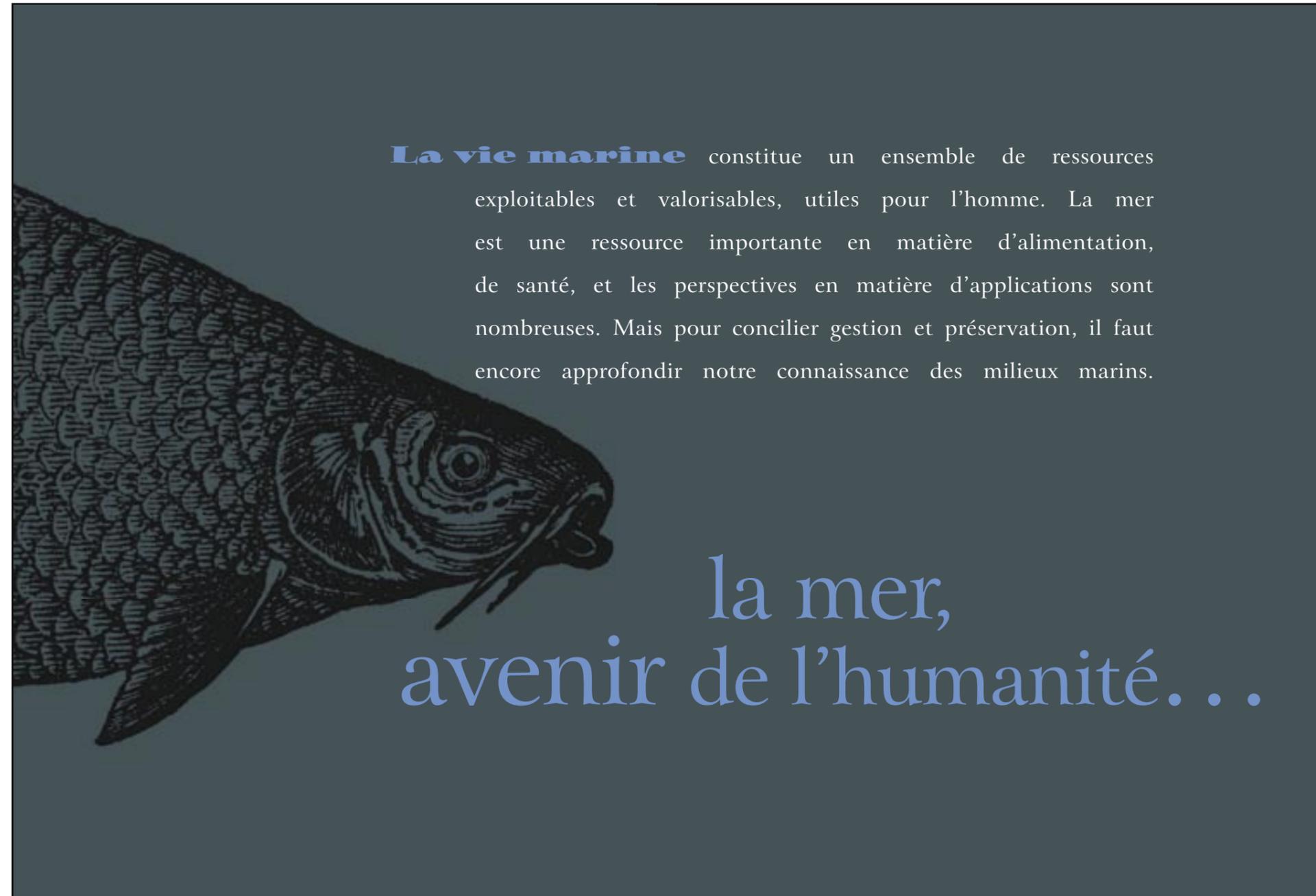
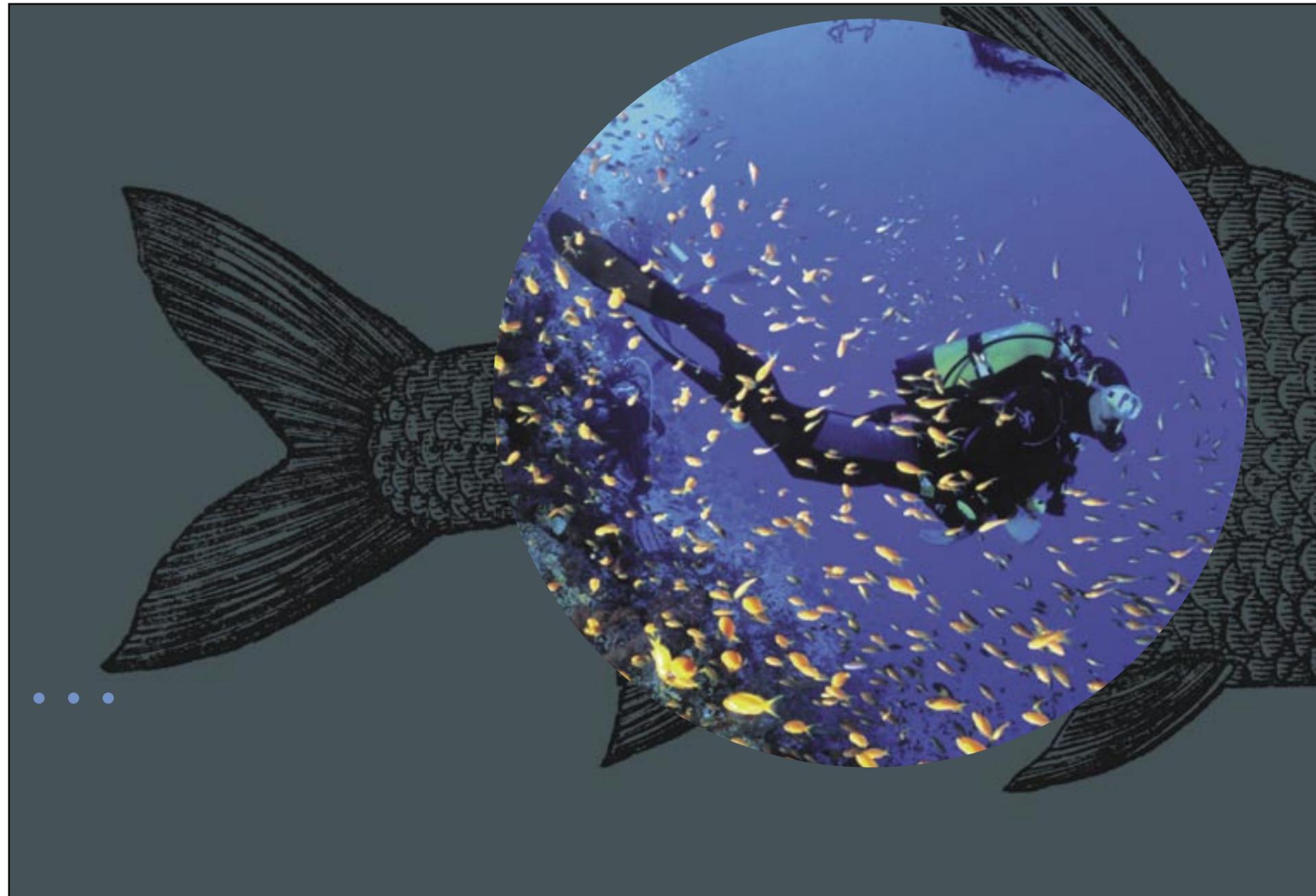
PRÉFACE / JEAN-MICHEL COUSTEAU

Il était une fois la Terre et les Mers...

A la lecture de cette « œuvre d'art », lorsqu'on la contemple, on ne peut faire autrement que de s'émerveiller devant la beauté et la complexité de la Nature. Cela renforce encore plus notre profond désir de la protéger. Ainsi peut-on établir un lien entre la Nature et la qualité de nos vies. En protégeant les océans, c'est vous-même que vous protégez.

When looking and reading this « oeuvre d'art », one can only marvel at Nature's beauty, complexity and grow even more a strong desire to protect it. This is the way to make the link between Nature and the quality of our lives. Protect the ocean and you protect yourself.



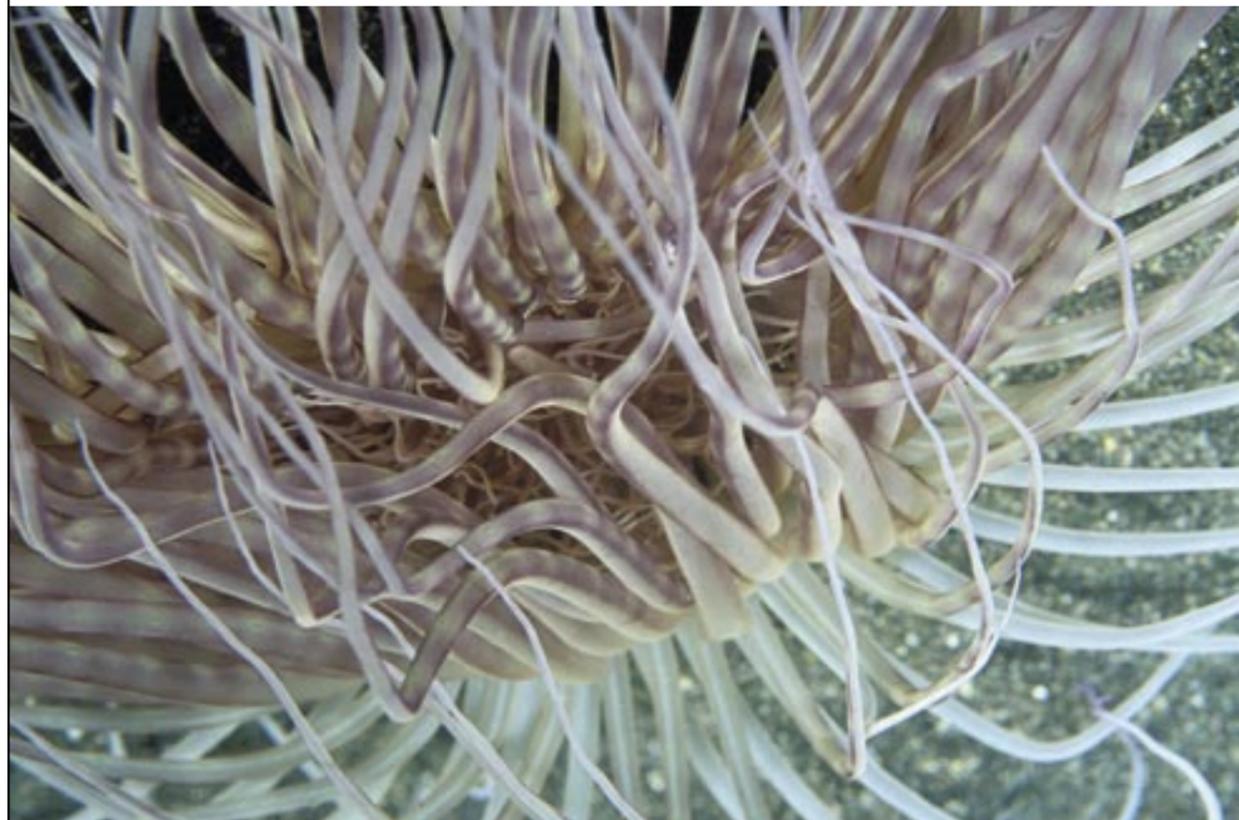




Corail de rose
Turbinaria reniformis / 27m
Zanzibar.

Corail de rose
Turbinaria reniformis / 27m
Zanzibar.



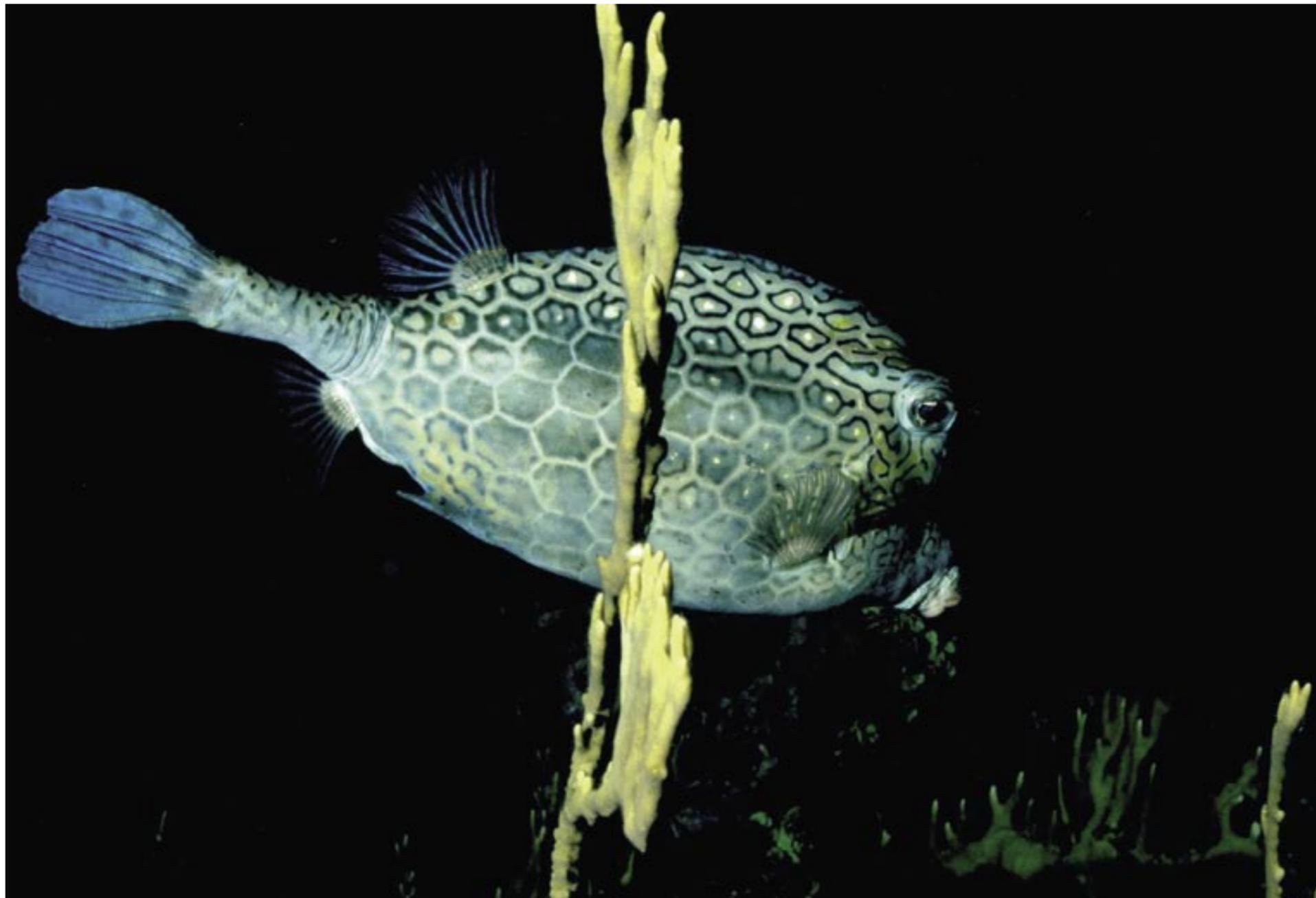


Anémone
Stichodactylidae > 15cm haut. / 12m
Bali, Indonésie.

... Ces créatures aux formes insaisissables étaient revêtues pour un bal fantastique tout en couleurs pastel; robes tournantes à volants, tenues sévillanes, plumetis, falbalas, coiffures exubérantes, coiffes en plumes d'autruches, les grands noms de la couture avaient affûté là leurs meilleurs ciseaux. Son regard s'enivrait à la vue de ce ballet graphique •

Limace
Pseudoceros sp. > 3cm / 3m
Bali, Indonésie.





Comatules et étoiles de mer, *Oxycomanthus benneti* >20cm
Linckia laevigata > 30cm / 21m. Visayas, Philippines.



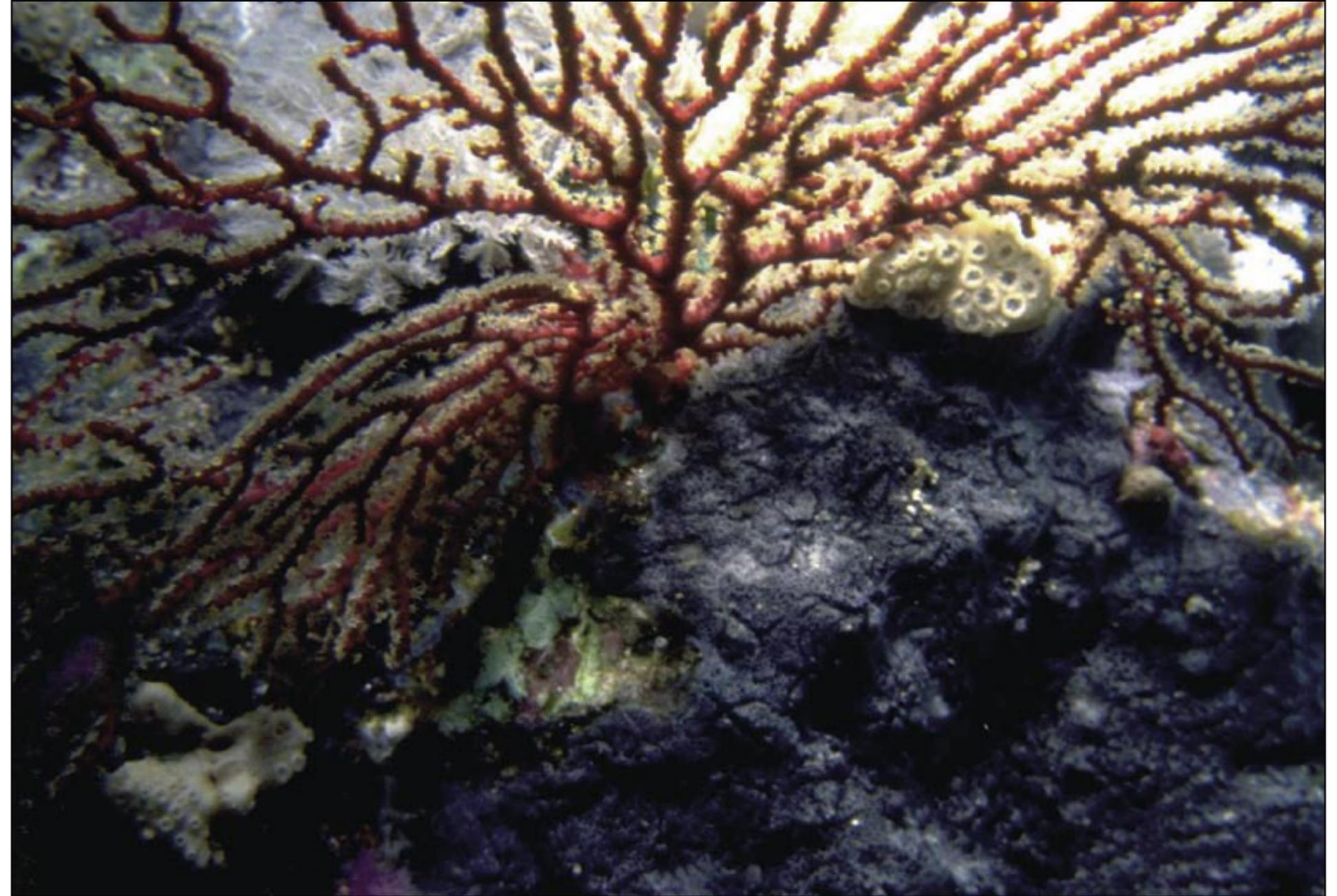
Corail laitue, *Turbinaria mesenterina*, larg. > 30m
Mer Rouge, Egypte.

Poisson coffre, *Ostracion stellatus* > 18cm / 32m
Los Rocques, Venezuela.



Gorgone rouge
Acabaria erythraea
> 50cm / 17m.
Mer Rouge
Egypte.

Hippocampe pygmée, *Hippocampus bargibanti* > 2cm / 44m. Papua Barat, Indonésie.





Requin gris de récif, *Carcharhinus amblyrhynchos* > 180cm / 22m
Tuamotu, Polynésie Française.



Coup de dent, gifle d'aile, poignard caudal, et que j'te croque, c'est le rock du requin qui craque

Requin gris de récif
Carcharhinus amblyrhynchos
> 180cm / 18m
Maldives.

