

N° 48

arte

MAGAZINE

ÉTIENNE DAHO
UN ITINÉRAIRE POP MODERNE

MICHAEL
WINTERBOTTOM
CINÉASTE FERTILE

ALERTE CLIMAT

Une programmation spéciale pour interroger l'avenir de la planète,
à l'occasion de la COP21 à Paris. À partir du samedi 21 novembre

Michel Seydoux
présente

BARTABAS
dans un film de
ALAIN
CAVALIER

LE CARAVAGE



© SLAMOR IZJAK/REVOLUTION FILMS

SOIRÉE MICHAEL WINTERBOTTOM

Cinéaste aussi prolifique que discret, le Britannique cultive son goût de l'éclectisme avec *Jude*, histoire d'un amour impossible dans l'Angleterre victorienne, et *I want you*, polar stylé en eaux troubles avec Rachel Weisz. **Lundi 23 novembre à partir de 20.55 Lire pages 9 et 17**



ALERTE CLIMAT

À la veille de la COP21, le sommet sur le climat qui se tiendra à Paris du 30 novembre au 11 décembre, ARTE bouscule sa programmation pour éclairer les enjeux décisifs des négociations à travers une riche programmation documentaire. **Du 21 novembre au 11 décembre Lire pages 4-6, 10-11, 13-16, 18-20 et 24-25**

© SAINT THOMAS PRODUCTIONS



“Le risque m’amuse.”

**Génération entrepreneurs,
vendredi 27 novembre
à 23.55 Lire page 25**



© WALTER FILMS

SOIRÉE ÉTIENNE DAHO

En prélude à la sortie de la bande dessinée *Daho - L'homme qui chante* et du double album best of *L'homme qui marche*, ARTE sonde le mystère DaHo le temps d'une soirée rythmée par un élégant portrait signé Antoine Carlier et la captation d'un concert de sa tournée 2014. **Samedi 21 novembre à partir de 22.20 Lire pages 7 et 12**

VERS UNE ÉCONOMIE SOBRE EN CARBONE

© LANGENGRAND FILMPRODUKTION



Climat, pour quelques degrés de moins retrace l'histoire du Deep decarbonization pathways project (DDPP), qui réunit des scientifiques du monde entier autour de la décarbonisation de la planète. Laurence Tubiana, ambassadrice chargée des négociations sur le changement climatique à la COP21, en est à l'origine. Rencontre.



Du 30 novembre au 11 décembre, Paris accueillera la 21^e conférence des parties (COP) de la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques. À cette occasion, ARTE se mobilise pour clarifier les enjeux de ce sommet décisif à travers une riche programmation documentaire.

SAMEDI 21 NOVEMBRE

› **À +/- 5 mètres de la surface des océans** à 20.50

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

› **Architecture et nature : une union durable** à 17.35
› **La forêt d'émeraude**, film de John Boorman, à 20.45

DU LUNDI 23 NOVEMBRE

AU VENDREDI 4 DÉCEMBRE VERS 15.40
› **Polar sea 360° - Le guide du voyageur inter-arctique**

DU LUNDI 23 AU

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19.00
› **Les îles du futur**

MARDI 24 NOVEMBRE

› **Climat, pour quelques degrés de moins** à 20.55

› **Nos chers paradis**

à 22.40

› **Méthane, rêve ou cauchemar ?** à 23.35

› **Agriculture biologique, cultiver l'avenir ?** à 0.55

VENDREDI 27 NOVEMBRE

› **Réchauffement climatique : les trois chiffres clés (1 & 2)** à 22.25

SAMEDI 28 NOVEMBRE JOURNÉE SPÉCIALE MÉTÉO

› **Product** (du samedi 28 novembre à 10.45 au vendredi 4 décembre à 1.45)

› **Ouragan (1, 2 & 3)** à 10.50

› **L'architecture climatique - Construire pour demain** à 16.30

› **Phénomènes climatiques extrêmes - Comment l'Europe y fait face ?**

à 17.25

› **Quel temps pour demain ? - Un voyage météorologique** à 20.50

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

› **Les apprentis sorciers du climat** à 20.55

› **Arctique, la conquête glaciale** à 22.35

DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 19.00

› **+/- 5 mètres**

Avec aussi des éditions spéciales

d'ARTE Journal, ARTE Junior, le mag, 28 minutes, Le dessous des cartes, Xenius, Yourope, Metropolis...

Mardi 24 novembre à 20.55
CLIMAT,
POUR QUELQUES
DEGRÉS DE MOINS
 Lire pages 18-19



Quels sont les résultats attendus de la COP21, qui se tiendra en décembre à Paris,

et de quelle manière y contribuez-vous ?
Laurence Tubiana : L'un des grands enjeux de la conférence est que les 195 pays participants achèvent la négociation sur un accord qui remplacera le protocole de Kyoto, signé en 1997 et qui visait la réduction des émissions de gaz à effet de serre. La COP21 n'est pas une fin en soi. Elle doit permettre d'accélérer l'action, mais aussi de faire entrer davantage les pays dans une logique de très long terme. L'objectif ultime est de maintenir le réchauffement climatique en dessous de 1,5/2 °C sur le siècle, sachant que, depuis le début de l'ère industrielle, la planète s'est déjà réchauffée de 1 °C. Mon rôle est de concevoir cette stratégie et d'étudier de quelle manière ce nouvel instrument juridique influence l'économie réelle et les comportements.

Quel est l'enjeu du DDPP que vous avez mis sur pied avec l'économiste américain Jeffrey Sachs ?

Pour les pays, s'engager dans une économie "décarbonée" s'avère très difficile. Avoir une vision des résultats sur le long terme peut les aider à comprendre les étapes successives nécessaires pour y parvenir et faciliter ainsi la mise en place d'actions concrètes à court terme qui s'inscrivent dans cette trajectoire. C'est un des enjeux du DDPP, qui vise aussi à

traduire dans l'économie réelle ce que signifie diviser par deux à l'échelle mondiale les émissions de CO₂ d'ici à 2050. L'énergie est concernée, mais aussi, en priorité, le transport, le bâtiment et l'agriculture.

Le tout, sans nuire au développement, comme le précise le film...

L'idée est de permettre à tous les êtres humains d'accéder à la satisfaction minimum de leurs besoins primaires : logement, chauffage, nourriture, santé, éducation, etc. Il faut donc dissocier le développement économique et les émissions de CO₂. Pour cela, il faut diminuer l'utilisation d'énergies fossiles et privilégier les énergies renouvelables.

Où en sont les négociations à quelques semaines de la conférence ?

Elles sont bien avancées, notamment parce qu'une des conditions du succès de la COP21 est que chaque pays présente des scénarios à moyen terme pour "décarboner" son économie d'ici à 2025-2030. Les gouvernements prennent de plus en plus de mesures et les acteurs économiques comprennent que les changements sont inévitables. Ma stratégie se fonde sur l'idée de la prophétie autoréalisatrice : si nous partageons tous la même anticipation de ce qui va advenir, nous réalisons ensemble cette anticipation puisque nous faisons tous le même pari. Une économie sobre en carbone est inévitable. Elle est finalement désirable et elle est en train de se construire.

Propos recueillis par Laure Naimski

arte FUTURE

arte.tv/climat

À +/- 5 mètres de la surface des océans : le documentaire interactif. Plongez à 360 degrés dans les profondeurs marines.

Les îles du futur : le jeu interactif. Pouvons-nous renoncer aux énergies fossiles ? À la fois ludique et scientifique, ce jeu fondé sur les dernières données scientifiques propose à l'internaute de



gérer une île virtuelle avec l'objectif de lui faire accéder à l'indépendance énergétique.



Product, série documentaire en dix épisodes, également à l'antenne, qui dévoile la face cachée de la mondialisation à travers les produits de consommation.

Une infographie à base d'animations interactives pour mieux comprendre le réchauffement climatique et ses conséquences, à l'occasion de la journée spéciale météo.

arte EDITIO NS

À +/- 5 mètres de la surface des océans, livre de Joe Bunni et Emmanuelle Grundmann, coédité par ARTE Éditions et La Martinière (sortie le 15 octobre).

Irrespirable - Comment échapper à l'asphyxie, livre d'Alice Bomboy et Delphine Prunault, coédité par ARTE Éditions et Tallandier (sortie le 5 novembre).



arte CREATIVE

Professeur cyclope - Usine à gaz La revue de bandes dessinées et fictions, qui propose désormais des numéros thématiques en lien avec les temps forts de l'antenne, a réuni onze auteurs, qui ont planché sur les enjeux climatiques actuels.



arte RADIO

Super Écolo - Il ferait n'importe quoi pour sauver le monde : cinq fictions sonores humoristiques de Charles Trahan qui dévoilent les actions concrètes des héros du climat (pédaler pour regarder sa série préférée, élever des abeilles chez soi...). Un épisode chaque semaine sur arteradio.com



© E. FICHANT & E.

Mardi 24 novembre à 22.40
NOS CHERS PARADIS
Lire pages 4-5 et 19



BONHEURS EN SURSIS

Lacs, rivières,
forêts, plages,
glaciers... :
l'Europe regorge de
beautés naturelles.
Avant la COP21,
800 anonymes
ont partagé
l'amour qu'ils
leur portent et leur
crainte de les voir
disparaître pour le
documentaire
participatif *Nos
chers paradis*.

Lancé à l'initiative de l'équipe web d'ARTE, le projet bimédia *Opération climat* a rassemblé, entre mai et août 2015, plus de huit cents contributions de citoyens européens, originaires de quarante-neuf pays, de l'Atlantique à l'Oural, des rives de la Méditerranée aux fjords du Grand Nord. *"En Europe, au sens large, nous formons une communauté de destins, culturelle et environnementale. Nous avons tous tissé des liens émotionnels intimes et forts avec la nature qui nous entoure, relève Blandine Grosjean, coréalisatrice du documentaire participatif Nos chers paradis. En contrepoint de l'expertise scientifique et des enjeux pour l'avenir que va soulever la COP21, donner la parole aux citoyens permet d'aborder d'une manière différente la palette des problématiques engendrées par le dérèglement climatique."*

UNE NATURE FRAGILE

Des Européens de tous âges (10 ans pour le plus jeune, 100 pour le doyen, un Chypriote qui évoque la sécheresse croissante sur son île) ont envoyé leurs vidéos, dont le film réunit une sélection emblématique. Ils vivent dans une métropole ou un coin de campagne en Serbie, en Lettonie, en

Norvège, en Espagne ou en Azerbaïdjan. Dès qu'ils le peuvent, ils s'échappent pour admirer un paysage aimé, se ressourcer au milieu d'arbres familiers, écouter le bruissement d'un ruisseau, guetter un lézard entre les rocaillies ou un renard dans les sous-bois. Leur petit coin de nature idyllique, ces anonymes l'ont parfois découvert en famille, quand ils étaient enfants. Ils y sont attachés et ne veulent pas le voir disparaître. Ils l'ont trouvé au bord de la Răut, une rivière de Moldavie, ou de la Caspienne, toutes deux promises à l'assèchement ; au pied des glaciers alpins, dont la fonte englutira peut-être le lac d'Annecy ; près de Chapel Porth, au sommet des fières falaises galloises, qui s'affalent dans la mer sous le poids des tempêtes. Tressant avec poésie, créativité formelle ou humour leur ode à leur bout de verdure préféré, certains délivrent des messages qui interpellent, comme le Géorgien Kirill Chatirov : *"J'espère de tout mon cœur que lorsque nos descendants iront à Chatili, ils le trouveront aussi beau et magique que je le vois et que notre civilisation matérialiste, qui cherche à tirer profit de tout pour de l'argent, ne touchera jamais à cet endroit."*

Christine Guillemeau

ÉTIENNE DAHO FACE CAMÉRA



À l'occasion d'une soirée spéciale, rythmée par un élégant portrait intime (*Étienne Daho – Un itinéraire pop moderne*) et un concert de sa tournée 2014, le chef de file de la pop française se confie sur ses trente-cinq ans de carrière.

Samedi 21 novembre
à 22.20

ÉTIENNE DAHO
UN ITINÉRAIRE
POP MODERNE
Lire page 12



Explorez l'univers musical du prince de la pop avec *Daho stellaire* et des bonus vidéo.

Pourquoi avez-vous accepté de participer à ce film ?

Étienne Daho : Jusque-là, j'avais toujours refusé de participer à ce type de projets. Ce n'était jamais le bon moment. Mais Antoine Carlier, le réalisateur, m'a semblé avoir une vision juste de mon travail. Il propose un portrait intime sans voyeurisme. Je ne suis pas le mieux placé pour en parler, mais il se dégage une cohérence entre le chanteur qui débute en 1981 avec l'album *Mythomane* et ce que je suis aujourd'hui. Ces deux personnes ne se sont pas trahies en cours de route, c'est rassurant !

Vous vous êtes lancé dans la musique sur les conseils de vos amis des Stinky Toys (groupe de rock français né dans les années 1970 et lié au mouvement punk). Votre carrière s'est-elle décidée sur une phrase ?

J'étais étudiant à Rennes. Les membres du groupe, Elli [Medeiros, NDLR] et Jacno, venaient de se produire en concert. Nous avons discuté ensuite. Pour la première fois, je rencontrais des gens à qui m'identifier. Comme moi, ils aimaient autant le Velvet Underground et les Stooges que François Hardy. C'était rare à l'époque. Le rock avait ses codes. Moi, je cherchais à m'échapper de son cadre trop strict. Cette nuit-là, j'ai pu effectivement formuler mes désirs.

La scène rock rennaise était alors très vivante. Revoyez-vous des artistes de cette époque ?

J'étais l'outsider et c'est moi qui ai connu le succès. Pendant longtemps, j'en ai éprouvé une forme de culpabilité. Heureusement, nous nous sommes retrouvés. Dernièrement, j'ai repris "Chelsea girls" sur scène avec Philippe Pascal, du groupe Marquis de Sade. Et je viens de produire une chanson sur le deuxième album des Nus, trente-cinq ans après leurs débuts. La boucle est bouclée.

Quel regard portez-vous sur les années 1980 ?

Longtemps, on s'est cantonné à la partie la moins glorieuse. Mais quand on creuse, c'est fascinant : tous les genres et disciplines se mélangent. Des ponts se créent entre l'art, la littérature et la musique. Cela se faisait de manière festive. Notre ambition n'était pas de devenir des hommes d'affaires, mais de produire de belles choses. Socialement, rien n'était cloisonné.

Préparez-vous un nouvel album ?

Je pense m'y remettre en novembre. En fait, si toutes ces années ont filé si vite, c'est que je n'ai pas arrêté de travailler. Il y a toujours des chansons qui attendent de voir le jour.

Propos recueillis par Ludovic Perrin



FAITES LE MUR AVEC MISTER BRAINWASH

DANS *NEW YORK BRAINWASHED*, websérie colorée filmée en mode "gonzo", le quotidien survolté des galeries d'art, du collage nocturne et des soirées de stars se dévoile. Avec comme guide Mr. Brainwash, *street artist* français volubile et expansif qu'on adore détester.

QUI EST-IL VRAIMENT? Colleur en série dans les rues de la Grosse Pomme, créateur du slogan "*Life is beautiful*" dont il a fait son credo, négociateur désinvolte et hilarant de contrats avec des marques qui lui font les yeux doux... Une chose est sûre, Mr. Brainwash virevolte devant la caméra au moment où il ouvre sa propre galerie sur sept étages, en plein cœur de New York.

À L'IMAGE, IL APPARAÎT comme un showman-né, avec un bagout de bateleur. Côté état civil, le *street artist* vedette de la nouvelle websérie d'ARTE Creative s'appelle Thierry Guetta. Un Français installé depuis longtemps aux États-Unis et rompu aux codes du business cool: on ne compte plus ses accolades à l'américaine avec acteurs, agents ou directeurs marketing.

MAIS L'HOMME RESTE UNE ÉNIGME, lui qui avait débarqué dans le monde de l'art telle une météorite à l'occasion du film de Banksy *Faites le mur !*, dont il était le personnage principal. Est-il un véritable artiste ou le pantin

consentant d'une marchandisation de l'art immodérée? Intelligemment, *New York brainwashed* ne tranche pas.

En collant aux frasques de Mr. Brainwash pendant huit épisodes, la série préfère mettre l'accent sur la dualité du personnage, *street artist* reconnu et accessible - offrant des posters de ses œuvres pendant ses expositions -, qui se fond totalement dans la logique capitaliste. Elle révèle ainsi des situations cocasses ou ambivalentes, comme lorsque Mr. Brainwash rencontre le photographe JR et fait son éloge.

JAMAIS EFFRAYÉ À L'IDÉE de devenir sa propre caricature, le Français engage - à son insu? - une formidable réflexion sur les liens entre culture pop et marketing. Alors, le travail de Mr. Brainwash est-il de l'art ou du cochon? À vous de vous faire votre propre opinion.

Nicolas Bole

Websérie de Ladj Ly
(8x5mn environ)

Coproduction: ARTE France, Première Foix

arte CREATIVE



PIGEONS ET DRAGONS

DANS CETTE NOUVELLE SÉRIE
COPRODUITE PAR ARTE FRANCE,
LA BLOGOTHÈQUE ET EVERYBODY

ON DECK, trois chevaliers pas très finauds veulent entrer dans la légende en combattant les pires adversaires. Loin d'être un fleuve tranquille, leur quête va se heurter à de redoutables obstacles dressés par... vous ! Jusqu'au 30 novembre, faites parler le *bad guy* qui est en vous en décrivant le personnage le plus démoniaque que les trois "z'héros" auront à affronter. Cinq nouveaux méchants sont "élus" chaque semaine. Une expérience participative unique qui sera diffusée fin 2016 sur ARTE Creative, puis à l'antenne. Contribuez sur:

arte.tv/pigeonsetdragons

MICHAEL WINTERBOTTOM

VINGT-HUIT FILMS EN VINGT-CING ANS.

QUI DIT MIEUX ? Pourtant, qui connaît le nom de Michael Winterbottom ? L'Anglais a réussi l'exploit de devenir l'un des réalisateurs les plus présents sur les écrans en même temps que l'un des moins connus. Paradoxalement, ce flou qui l'entoure tient à la profusion de titres et de genres qui composent sa filmographie. Avec l'acharnement d'un ouvrier soviétique en retard sur son plan quinquennal (entre deux et quatre films par an !), Winterbottom navigue du drame (*Jude*) à la comédie (*The Trip*), de la SF (*Code 46*) au western (*Rédemption*), de l'adaptation libre d'un roman réputé inadaptable (le savoureux *Tournage dans un jardin anglais*) au porno, avec son expérimental *9 songs*. Un éclectisme qui fait de cet artisan discret l'un des artistes les plus singuliers du moment. ***Jude et I want you*, lundi 23 novembre à 20.55 et 22.50**



© CORBIS. ALL RIGHTS RESERVED.

ANDRÉ WILMS

ET SI MONSIEUR LE QUESNOY, le patriarche coincé de *La vie est un long fleuve tranquille*, était un punk ? C'est du moins ce que revendique son interprète, André Wilms, comédien de théâtre qui n'avait jamais rêvé de cinéma. C'est d'ailleurs sur les planches qu'il est retourné après ce hit, en mettant en scène nombre de textes exigeants, et en prônant la radicalité d'un théâtre musical, débarrassé des dialogues inutiles. Rare au cinéma, l'Alsacien d'origine a néanmoins trouvé son pygmalion en la personne d'Aki Kaurismäki, qui sait lui offrir ces longues plages de silence, et qui, sur le tournage de son dernier film, *Le Havre*, le guidait par cette seule indication : "Joue comme un vieux gentleman." ***Super ego*, vendredi 27 novembre à 20.55**



© CORBIS. ALL RIGHTS RESERVED.

HAFSIA HERZI

UN DÉHANCHEMENT RÉPÉTITIF, LA VIBRATION D'UNE CHAIR SENSUELLE, l'image troublante d'une jeunesse pleine de sève... La révélation de Hafsia Herzi, l'année de ses 20 ans, dans une séquence hypnotique de danse du ventre (*La graine et le mulet* d'Abdelatif Kechiche), tenait de l'apparition. Depuis, du *Roi de l'évasion* d'Alain Guiraudie à *L'Apollonide* de Bertrand Bonello, la jolie brune continue de tracer une voie à part dans le cinéma français. Elle entend désormais creuser ce sillon derrière la caméra, avec son premier long métrage, *Bonnes mères*, coproduit par ARTE France Cinéma : un hymne à l'amour maternel dans une cité des quartiers Nord de Marseille, dont elle est originaire. ***L'Apollonide - Souvenirs de la maison close*, mercredi 25 novembre à 20.55**



© CORBIS. ALL RIGHTS RESERVED.

JOURNÉE

5.05 HD VOD M
LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (3)
 "Une baignade à Asnières", 1884 – Georges Seurat
 Collection documentaire

5.30 M
SQUARE
 Carte blanche à Jim Rakete
 Magazine

5.55 M
PERSONNE NE BOUGE !
 Spécial grosses cylindrées
 Magazine

6.35 R
ESCAPADE GOURMANDE
 La République dominicaine
 Série documentaire

7.00 R
XENIUS
 Comment se protéger contre les incendies ? ; Le plastique menace-t-il la planète bleue ?
 Magazine

7.55 M
KARAMBOLAGE
 Magazine

8.05 HD M
360°-GÉO
 Birmanie : le moine, le village et la lumière ; Mariage à la napolitaine
 Reportages

9.55 VOD M
PARIS-BERLIN, DESTINS CROISÉS (1-4)



Les frères ennemis – 1650-1789 ; La course à la modernité – 1806-1870 ; Face à face – 1870-1921 ; Le choc – 1918-2015
 Série documentaire de Frédéric Wilner (2015, 4x52mn)
 Comment, en trois siècles, les capitales française et allemande ont grandi au miroir l'une de l'autre. Une passionnante épopée urbaine.

13.30 HD
FUTUREMAG
 Magazine

14.00 HD +7
YOUROPE
 COP21 à Paris
 Magazine

14.25 HD M
MYSTÈRES D'ARCHIVES 1940. Eva Braun filme Hitler
 Collection documentaire

15.15 HD M
LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
 Les îles Jeju et Wando ; Les temples bouddhistes ; Une cité médiévale ; Un miracle économique
 Série documentaire

18.10 HD M
CUISINES DES TERROIRS
 La Lycie
 Série documentaire

18.35
ARTE REPORTAGE
 Magazine présenté en alternance par Andrea Fies et William Irigoyen (2015, 52mn)
 Le rendez-vous du grand reportage.

SOIRÉE

19.30 +7
LE DESSOUS DES CARTES
 Les scénarii de la COP21 (1)
 Magazine

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 HD +7
360°-GÉO
 Yoga, médecine traditionnelle de l'Inde
 Reportage

20.45 M
SILEX AND THE CITY
 L'âge de p*****
 Série d'animation

20.50 +7
L'AVENTURE HUMAINE À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS
 Documentaire

22.20 +7
POP CULTURE ÉTIENNE DAHO
 Un itinéraire pop moderne
 Documentaire

23.15 HD +7
ÉTIENNE DAHO AU KOKO, LONDRES
 Concert

0.35 +7
TRACKS
 Magazine culturel (2015, 43mn)
 Au programme : les chiens surfeurs ; l'acteur Christian Bale ; l'artiste congolais Chéri Samba (photo) ; le retour des *nineties* sur la scène branchée parisienne ; le réalisateur Rolf de Heer ; Jim Jones and the Righteous Mind.



1.15 HD M
DES JEUNES GENS MODERNES

Documentaire de Jérôme de Missolz (2011, 1h37mn)
 Avec le dandy rock Yves Adrien, l'évocation du mouvement éphémère et ardent qui, de 1978 à 1983, constitua la branche française de la new wave, qui a vu éclore Etienne Daho.



3.00 HD +7 R
SUR LA ROUTE AVEC UDO LINDENBERG
 Documentaire

3.50 HD +7 R
UDO LINDENBERG Concert à Cologne 2012
 Concert

☑ sous-titrage pour sourds et malentendants

☑ audiovison pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française / version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

13.30 FUTUREMAG

Le rendez-vous de toutes les innovations.

Au sommaire : une nouvelle discipline, le génie côtier écologique, offre des solutions inventives pour se protéger contre les vagues en s'appuyant sur la capacité de certains milieux naturels (dunes, marais côtiers, etc.) à absorber d'importantes rentrées d'eau. Chimiste allemand connu dans le monde entier, Michael Grätzel crée des cellules solaires révolutionnaires performantes et bon marché reproduisant la photosynthèse des plantes.

En partenariat avec **TRIBUNE**



Sur le web : la maison "tsunami" de Dan Nelson et un zoom vidéo sur le développement de l'énergie solaire dans le monde

Magazine (France, 2015, 30mn) - Réalisation : Aurélien Francisco Barros, Perrine Brami - Coproduction : ARTE France, Effervescence Label, L'Académie des Technologies



14.00 YOUROPE COP21 À PARIS

À l'occasion de la COP21, Yourope s'interroge sur la capacité de l'Europe à réduire ses émissions de dioxyde de carbone.

En 2050, quelles températures aura-t-on en Europe ? Deux, trois, voire quatre degrés de plus qu'actuellement ? À l'occasion de la COP21, 195 États tenteront d'adopter des objectifs contraignants visant à réduire les émissions de dioxyde de carbone à l'échelle mondiale. Alors qu'en 2014 la Chine a rejeté pour la première fois plus de CO₂ par habitant que l'Union européenne, ce taux a légèrement baissé en Europe. Cet effort se poursuivra-t-il ?

Magazine présenté par Andreas Korn (Allemagne, 2015, 26mn)



19.30 LE DESSOUS DES CARTES LES SCENARII DE LA COP21 (1)

Un point en deux volets sur les enjeux de la conférence de Paris sur le climat.

Retour sur les instruments scientifiques qui ont permis de constater l'origine humaine du réchauffement de la planète, sur les conséquences reconnues de celui-ci, et sur ce qui a été tenté depuis une vingtaine d'années en matière d'accords internationaux. Un point en deux volets sur tous les enjeux de cette grande conférence diplomatique qu'est la COP21.

Le second volet est diffusé le samedi 28 novembre à 19.30

Magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor (France, 2015, 12mn) - Réalisation : Pierre-Olivier François

© JOE BUNNI



© MEDEENKONTON/ANDREA OSTER

20.00

360°-GÉO YOGA, MÉDECINE TRADITIONNELLE DE L'INDE

Fondée à Pune, dans l'est de l'Inde, B. K. S. Iyengar, le maître de yoga du même nom propose de soigner par la pratique les maladies les plus graves.

Des millions d'Indiens pratiquent le yoga, méthode destinée à purifier le corps et l'esprit pour les mettre en harmonie avec le monde. Dans la cité industrielle de Pune, dans l'est de l'Inde, B. K. S. Iyengar, vénéré dans le monde entier, et décédé en 2014, a fondé sa propre école. Ce grand maître de yoga, qui utilisait son corps comme une sorte de laboratoire pour comprendre chaque maladie, a élaboré des asanas pour soigner les pathologies les plus graves. Atteint d'une leucémie, Sunil Shirodakkar, 62 ans, vient suivre un programme thérapeutique. Sera-t-il efficace ?

Reportage d'Andreas Oster (Allemagne, 2015, 43mn)

20.50 | L'AVENTURE HUMAINE

À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS

Le photographe Joe Bunni explore les mers pour capter la vie fabuleuse qui se déploie à 5 mètres au-dessus ou au-dessous de la surface de l'eau. Un voyage qui permet de mesurer aussi l'impact du réchauffement climatique.

Photographe sous-marin, Joe Bunni sillonne les mers du globe et capte la vie dans un espace proche de la surface, mesurant "+ ou - 5 mètres" de hauteur. C'est à peu près la vision sous-marine dont on peut bénéficier en nageant équipé d'un masque et d'un tuba. Or, cet espace abrite une vie naturelle extraordinaire : lamantins, requins, nudibranches (limaces de mer) macroscopiques, dragons de Komodo, grands cétacés et baleines, ours polaires... Dans le sillage du photographe plongeur et au plus près de la faune, ce documentaire nous fait découvrir des sites exceptionnels tout autour de la terre, de la côte (estuaires et mangroves) au grand large océanique, de la Polynésie française à l'Arctique en passant par l'Indonésie, les Bahamas ou le Canada.

ATTENTION, FRAGILE

Mais c'est aussi là, près de la surface des mers, que l'on mesure l'effet de la pollution

et du réchauffement climatique. Joe Bunni rencontre des habitants, des guides ou des scientifiques qui lui font découvrir ces merveilles de la nature qu'ils connaissent bien, et témoignent de leur fragilité croissante. Ils tentent aussi de donner des pistes de conservation et évoquent les initiatives déjà prises en la matière. Un point de vue imprenable sur des splendeurs à préserver.

Documentaire de Dominique Hennequin, sur une idée de Joe Bunni (France/Allemagne, 2015, 1h30mn) - Production: Nomades TV, avec la participation de la ZDF, en collaboration avec ARTE GEIE

arteFUTURE

À +/- 5 mètres de la surface des océans : le documentaire interactif. Explorez les profondeurs marines grâce à ce programme à 360 degrés, dans lequel Joe Bunni raconte l'expérience intime de la plongée sur une création sonore restituant la complexité des sons aquatiques.

arteEDITIONS



Le livre À +/- 5 mètres de la surface des océans, coédité par ARTE Éditions et La Martinière, est disponible en librairie.

© WALTER FILMS



22.20 | POP CULTURE
ÉTIENNE DAHO
UN ITINÉRAIRE POP MODERNE

Avec paroles et musiques ciselées, un portrait élégant du franc-tireur de la pop française, resté au sommet depuis plus de trente ans sans avoir cessé de se renouveler.

Comment approcher le mystère Étienne Daho, figure aussi célèbre que secrète, qui a traversé, très vite au premier rang, plus de trente ans de pop française ? En dépit de son influence, de sa notoriété, de ses succès (quatre disques d'or, six de platine), il a su se préserver d'une forme d'exhibition qui le répugne. Ses paroles et musiques ciselées, éminemment personnelles, sont là pour raconter ce qu'il est. Alors que son double album best of, *L'homme qui marche*, est attendu le 6 novembre, Antoine Carlier, qui a notamment réalisé le clip d'"En surface", lui consacre un portrait élégant et pudique, à son image.

LIBERTÉ

"Ce qui m'importe le plus, dans ce que j'écris, c'est la liberté." Dans les coulisses de sa tournée 2014-2015, le Diskönoir Tour, au gré d'une errance dans les rues de Londres ou sur les rives de la Méditerranée, Étienne Daho livre les clés d'un chemin musical resté toujours intimement lié à sa vie. En parallèle, à travers les très riches archives de son parcours artistique – répétitions, concerts, interviews, clips... – se dévoilent les contrastes d'une œuvre qui n'a cessé de se renouveler, du "jeune homme moderne" mais déjà romantique de la scène rennaise des années 1980 au chanteur habité du *Condamné à mort* (de Genet, avec Jeanne Moreau). Des compagnons de route (Elli Medeiros,

l'éditeur musical Patrick Zelnik, Debbie Harry, Jane Birkin, Lou Doillon, les journalistes Jean-Éric Perrin et Gérard Lefort...) complètent ce portrait d'un auteur majeur, qui concilie de façon unique l'avant-gardisme, le rock et la chanson populaire, la noirceur et la légèreté, l'indépendance et le succès, l'ouverture et la solitude.

Lire aussi page 7
SOIRÉE ÉTIENNE DAHO
 En partenariat avec

arte CREATIVE

Bientôt en ligne : Daho stellaire, une exploration de l'univers musical de l'artiste sous la forme d'une galaxie baignée d'étoiles. L'internaute est invité à choisir parmi les titres de chansons les mots qui lui correspondent afin de découvrir sa "planète Daho" et la playlist qui lui est associée.

arte CONCERT

Avec, en plus du concert au Koko de Londres, des bonus vidéo exclusifs.

Documentaire d'Antoine Carlier (France, 2015, 52mn)
 Coproduction : ARTE France, Walter Films

© WALTER FILMS



23.15
ÉTIENNE DAHO
AU KOKO, LONDRES

Dans une ambiance fiévreuse et feutrée, à la Daho, le chanteur revisite dans sa ville fétiche la plupart de ses succès. Une étape phare de la tournée Diskönoir Tour. Longtemps attendue, la tournée à guichets fermés Diskönoir Tour a été l'un des événements pop de l'année 2014. Celui qui égrène depuis trente-cinq ans les tubes élégants de sa discographie noire et romantique est aussi un esthète de la scène, en digne enfant de ses mythes fondateurs : le Velvet Underground, Syd Barrett, la scène française des années 1980 et... Londres, incarnation de sa culture pop-rock, lieu de vie et d'inspiration.

Ce concert au Koko, ex-Camden Theatre, au quatorzième jour de sa tournée, restera un instant phare, dans une ambiance feutrée mais toujours rock'n'roll. Étienne Daho revisite avec classe l'impressionnante collection des titres et succès de sa carrière. Un complément électrisant au portrait documentaire diffusé juste avant.

SOIRÉE ÉTIENNE DAHO
 En partenariat avec

Voir aussi le documentaire de Jérôme de Missolz Des jeunes gens modernes à 1.15

arte CONCERT

Concert (France, 2014, 1h16mn) - Réalisation : Antoine Carlier - Coproduction : ARTE France, Walter Films - Enregistré le 23 octobre 2014

JOURNÉE

5.00 HD
COURT-CIRCUIT
 N° 771
 Magazine

5.50 HD M
BELGIQUE SAUVAGE
 Documentaire

6.35 HD +7 VOD R
PHOTO
 La photographie mise en scène; Nouvelle vision, la photographie expérimentale des années 20; Les appropriationnistes
 Collection documentaire (2012, 12x26mn)
 Cette collection aussi accessible qu'ambitieuse retrace l'aventure de la photo et les secrets de fabrication qui se cachent derrière une image.

8.00 HD +7
ARTE JUNIOR
 Programmes jeunesse



9.20 HD R VF/VOSTF
MARGA
 Téléfilm de Ludi Boeken (2009, 1h33mn)
 Inspiré d'une histoire vraie, le destin d'une famille juive sauvée par des chrétiens de bonne volonté dans une campagne allemande.

11.20 HD +7
METROPOLIS

12.05 HD +7 VOD R
LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (4)
 "Les ménines", 1656 - Diego Velázquez
 Collection documentaire

12.30 HD +7
STREETPHILOSOPHY
 Vivre pour la gloire
 Magazine



13.00 +7
SQUARE
 Monde: vers un changement de pouvoir?
 Magazine

13.25 HD M
HUMANIMA
 Vivre avec les mammifères marins
 Série documentaire

13.50 HD M
360°-GÉO
 Yoga, médecine traditionnelle de l'Inde
 Reportage

14.45 HD M
LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
 Séoul, c'est tout un roman
 Série documentaire

15.25 M
À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS
 Documentaire

17.00 +7
PERSONNE NE BOUGE !
 Spécial Indiens
 Magazine

17.35 HD +7
ARCHITECTURE ET NATURE: UNE UNION DURABLE
 Documentaire

18.30 HD +7
MAESTRO
 150^e ANNIVERSAIRE DE JEAN SIBELIUS: "SYMPHONIE N° 1 EN MI MINEUR OP. 39"
 Concert

SOIRÉE

19.15 HD +7 R
CUISINES DES TERROIRS
 Le Schleswig-Holstein
 Réalisation: Hanna Leisner (2011, 26mn)
 La région d'Angelh héberge une race porcine à la chair goûteuse et recherchée.

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.00 +7
KARAMBOLAGE
 Magazine de Claire Doutriaux (2015, 12mn)
 Aujourd'hui: voyage touristique et linguistique à Limoges; une histoire de coiffure; l'angoisse des écoliers allemands devant la



"blauer Brief", la lettre bleue; la devinette.

20.15 +7
VOX POP
 Patrick Drahi, naissance d'un tycoon
 Magazine

20.40 HD M
SILEX AND THE CITY
 Os de toilette
 Série d'animation

20.45 HD R
VF/VOSTF
 CINÉMA
LA FORÊT D'ÉMERAUDE
 Film

22.35 HD +7
ALBERT EINSTEIN, PORTRAIT D'UN REBELLE
 Documentaire

0.10 HD +7 R
DANS LE VENTRE DE L'ORGUE DE NOTRE-DAME
 Documentaire

1.00 HD +7 R
MOZART, LA GRANDE MESSE
 Laurence Equilbey dirige la "Messe en ut" de Mozart
 Concert

2.05 HD M
STREETPHILOSOPHY
 Vivre pour la gloire
 Magazine

2.35 HD +7
HAPPY BIRTHDAY, LANG LANG !
 Concert

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovision pour aveugles et malvoyants
- HD** diffusion en haute définition
- +7** disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- VOD** vidéo à la demande
- M** multidiffusion
- R** rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

8.00 ARTE JUNIOR

Chaque dimanche, ARTE Junior concocte un petit déjeuner complet !

Au sommaire: *Nous, les bébés animaux*, série documentaire sur la découverte du monde sauvage; *Il était une fois... notre Terre*, série animée expliquant aux enfants la notion de développement durable; *Je voudrais devenir...*, qui présente aux enfants différents métiers; *Minia petite souris*, un court métrage brochant le portrait malicieux d'une petite fille; et ARTE Junior, le mag ou l'actualité à hauteur d'enfant.

Programmes jeunesse (2015, 1h20mn)



11.20 METROPOLIS

Métropole: comment, à Berlin, le monde de la culture accueille les réfugiés; un débat d'experts sur le changement climatique, en marge de la programmation spéciale COP21 d'ARTE; l'autoportrait en vedette à la Kunsthalle de Karlsruhe, à travers l'exposition *C'est moi ! De Rembrandt au selfie*.

Magazine culturel (Allemagne, 2015, 43mn)

12.05 LES PETITS SECRETS DES GRANDS TABLEAUX (4) "LES MÉNINES", 1656 - DIEGO VELÁZQUEZ

L'histoire de l'art comme vous ne l'avez jamais vue, entre innovation numérique et décryptage ludique, à la rencontre des artistes et de leur époque.

Dans son plus fameux chef-d'œuvre, *Les ménines* (1656), Diego Velázquez accumule les reflets vertigineux et les échos énigmatiques sur la vie de cour du roi d'Espagne Philippe IV. Une peinture qui interroge aussi bien le pouvoir du monarque que celui de l'artiste, entre illusion et réalité.

arte CREATIVE

Collection de films d'animation écrite par Élisabeth Couturier et Thomas Cheysson (France, 2014/2015, 10x26mn) - Réalisation: Carlos Franklin - Voix: Clémentine Célerié - Coproduction: ARTE France, Les Poissons Volants, la RMN-Grand Palais, Canopée

© LES POISSONS VOLANTS



12.30 STREETPHILOSOPHY VIVRE POUR LA GLOIRE

Une nouvelle émission philosophique, sous forme de déambulation dans Berlin, en compagnie du jeune présentateur Jonas Bosslet.

Jonas Bosslet se demande pourquoi autant d'individus se mettent aujourd'hui en scène sur les réseaux sociaux. Pourquoi est-il si important de récolter une myriade de *likes* ? Comment expliquer cette inextinguible soif de reconnaissance et de gloire ? Rencontres avec le catcheur Cash Money Erkan, l'écrivaine et philosophe Mirna Funk, le journaliste de mode Carl Jakob Haupt, auteur du blog *Dandy diary*, et l'animateur de télévision Joko Winterscheidt.

Magazine présenté par Jonas Bosslet (Allemagne, 2015, 26mn) - Réalisation: Dominik Bretsch et Simon Hufeisen - Production: Weltrecorder

17.00 PERSONNE NE BOUGE ! SPÉCIAL INDIENS

Le reflet décalé des premiers habitants de l'Amérique dans le miroir de la culture de masse.

Du "contre-western" des *seventies* aux confidences de Kevin Costner, habité par son film *Danse avec les loups*, en passant par les nombreux avatars du mocassin, le clip d'Iron Maiden sur la colonisation de l'Amérique, la figure de Pocahontas ou le petit scandale provoqué à Hollywood par un Marlon Brando en faveur de l'American Indian Movement, *Personne ne bouge !* traque le reflet éclaté et décalé des premiers habitants du territoire dans le miroir de la culture de masse.

En partenariat avec 

Revue culturelle de Philippe Collin, Xavier Mauduit et Frédéric Bonnaud (France, 2015, 35mn)
Coproductio: ARTE France, Ex Nihilo



© GETTY IMAGES



17.35 ARCHITECTURE ET NATURE : UNE UNION DURABLE

Un plaidoyer pour une nouvelle architecture écoresponsable, axée sur le développement durable, avec l'un de ses éminents représentants, l'Allemand Christoph Ingenhoven.



© FRANK HENSCHKE

La construction, le fonctionnement, l'entretien et la destruction de bâtiments produisent plus de 50 % des émissions de CO₂ de la planète, responsables du réchauffement climatique. À eux seuls, Européens, Américains et Japonais produisent annuellement 900 millions de tonnes de gravats. Or, la majorité de ces anciens matériaux ne sont pas recyclables. La crise aidant, et les normes d'économie d'énergie devenant partout plus contraignantes, architectes et ingénieurs se doivent d'innover. Loin des bâtiments au design excentrique imaginés par les architectes stars, il convient désormais de construire en harmonie avec la nature. L'un des pionniers de l'architecture *supergreen* est l'Allemand Christoph Ingenhoven, qui a conçu dès 1995 une tour écologique. Digne héritier du Bauhaus, il plaide pour des matériaux biodégradables, la ventilation naturelle ou encore le recours à l'eau de pluie et à la géothermie. Ingenhoven établit un lien entre passé, à travers le savoir séculaire des paysans suisses construisant leur chalet, et avenir, avec les contributions d'étudiants en architecture français, allemands et autrichiens, appelés à ériger les cités de demain.

Documentaire de Britta Nagel et Frank Henschke (Allemagne, 2015, 52mn)

18.30 | MAESTRO 150^E ANNIVERSAIRE DE JEAN SIBELIUS : "SYM- PHONIE N° 1 EN MI MINEUR OP. 39"



© MARK ALLAN

Sir Simon Rattle dirige l'Orchestre philharmonique de Berlin au Barbican Centre de Londres.

Parmi les nombreuses manifestations organisées dans le monde entier pour fêter le 150^e anniversaire du compositeur finlandais Jean Sibelius, né le 8 décembre 1865, l'une des plus mémorables restera sans doute la représentation, sur trois jours, de l'ensemble de ses sept symphonies au Barbican Hall de Londres. C'est l'Orchestre philharmonique de Berlin, dirigé par sir Simon Rattle, qui s'est lancé dans ce défi ambitieux. ARTE retransmet ici la *Symphonie n° 1 en mi mineur opus 39*.

En partenariat avec 

arte CO NCERT

150^E ANNIVERSAIRE DE JEAN SIBELIUS

Concert (Royaume-Uni, 2015, 43mn) - Réalisation: Helen Mansfield - Production: BBC

20.15 VOX POP PATRICK DRAHI, NAISSANCE D'UN TYCOON

Chaque semaine, *Vox pop* enquête sur la société européenne.

L'enquête: **Patrick Drahi**, Israélien résidant en Suisse, achète partout dans le monde des compagnies de téléphone et des câblo-opérateurs – dont SFR et Portugal Telecom. Survivra-t-il aux 50 milliards de dettes de sa société Altice ? L'interview: **Alain Weill**, patron de RMC et BFM, et nouvel associé de Patrick Drahi. Le "vox report" : le pouvoir macédonien reconstruit entièrement **Skopje**, sa capitale, pour lui donner un visage "antique" et controversé. **Et le tour d'Europe des correspondants.**

Magazine présenté par John Paul Lepers (France, 2015, 26mn) - Coproduction: ARTE France, Magneto Presse



20.45 | CINÉMA

LA FORÊT D'ÉMERAUDE

Un ingénieur cherche désespérément son fils, enlevé par des Indiens, au cœur de la forêt amazonienne. Signée John Boorman (*Délivrance*), une fable écologique d'une beauté à couper le souffle.

Ingénieur, Bill Markham supervise l'édition d'un immense barrage dans la forêt amazonienne. Au cours d'une promenade en famille, son fils Tommy, 7 ans, est enlevé par des Indiens, les "Invisibles". Le garçon est adopté par le chef de la tribu, qui l'initie aux coutumes et aux tâches quotidiennes de la communauté. Mais après des années de vaines recherches, Bill retrouve enfin la trace de son fils...

REGARD D'ETHNOLOGUE

Près de quinze ans après le succès de *Délivrance*, dans lequel il savait le mythe de la nature bienveillante pour mieux dénoncer la guerre du Viêt Nam, John Boorman inversait le rapport de force en nous plongeant au cœur d'une forêt majestueuse mais que l'homme peut aisément ravager. Apôtre du développement industriel, Bill Markham, interprété par l'impeccable Powers Boothe, ne prendra conscience du saccage en cours qu'au terme d'une quête initiatique semée

d'embûches. Ce film d'aventures, inspiré de faits réels, véhicule une réflexion sur l'avenir de la civilisation d'autant plus saisissante qu'elle s'appuie sur un regard d'ethnologue : avant de se lancer dans la réalisation de ce plaidoyer écologique, John Boorman a longuement exploré l'Amazonie pour observer les rites des dernières tribus indiennes et percer les mystères de la forêt, dont il est parvenu à capturer l'impressionnante beauté.

En partenariat avec PREMIERE

(*The emerald forest*) Film de John Boorman (Royaume-Uni, 1985, 1h48mn, VF/VOSTF)
Scénario : Rospo Pallenberg - Avec : Powers Boothe (Bill Markham), Meg Foster (Jean Markham), Charley Boorman (Tommy), William Rodriguez (Tommy enfant), Dira Paes (Kachiri)
Image : Philippe Rousselot - Montage : Ian Crafford
Musique : Brian Gascoigne, Junior Homrich
Production : Christel Films, Embassy Pictures (R. du 2/9/2013)

22.35

ALBERT EINSTEIN, PORTRAIT D'UN REBELLE

Il fut à la fois controversé et mythifié de son vivant. Soixante ans après sa mort, que sait-on d'Einstein, personnalité publique dont la vie privée recèle pourtant encore bien des zones d'ombre ?

Peu après la Première Guerre mondiale, la théorie de la relativité d'Albert Einstein connaît un extraordinaire retentissement. Ses découvertes révolutionnaires ouvrent une nouvelle ère dans l'histoire des sciences. Le chercheur accède au statut de célébrité et en joue : il se met en scène pour façonner son personnage de génie excentrique, individualiste et radical, puisant toute l'inspiration de sa vie dans son travail. Einstein ravit le monde entier par son humour, son charisme, ses traits d'esprit et son éthique humaniste. Pourtant, après sa mort, on découvre une autre image de cet homme, qui fut presque sanctifié de son vivant : carriériste opportuniste, coureur de jupons passablement misogyne, époux et père indigne... Comment comprendre les deux faces opposées de cette personnalité ? Où s'arrête le mythe, et où commence la réalité ?

En partenariat avec PREMIERE

Documentaire de Sylvia Strasser et Wolfgang Würker (Allemagne, 2015, 1h30mn)



© HEBRÄISCHE UNIVERSITÄT JERUSALEM



0.10

DANS LE VENTRE DE L'ORGUE DE NOTRE-DAME

En compagnie d'Olivier Latry, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, un passionnant voyage au cœur de l'un des instruments les plus prestigieux au monde.

Au cœur de la nuit, au centre exact de la capitale française, Olivier Latry, seul dans la cathédrale, joue courbé sur ses claviers. Organiste titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll – le nom de leur facteur –, il savoure le privilège de cet instrument, parmi les plus prestigieux au monde, qui l'oblige à répéter quand les autres dorment. "Tirasse", "cromorne", "récit", grand "positif"... : Olivier Latry révèle les mystères des grandes orgues à travers sa musique, 17 mètres au-dessus de la nef. Une puissance magnifiée par l'ampleur et le silence de ce lieu désert. Jetant un pont entre le présent et ses grands prédécesseurs, de Louis Vierne à Pierre Cochereau, l'organiste explique aussi comment, glissant du sacré au profane, ils ont réussi à obtenir un statut de musiciens à part entière. Aux XIX^e et XX^e siècles, l'orgue de Notre-Dame a fasciné des compositeurs d'avant-garde, dont il interprète aujourd'hui les partitions.

arte COINCERT

Sur le web, retrouvez ce documentaire et un mini concert d'Olivier Latry à Notre-Dame de Paris

Documentaire d'Isabelle Julien (France, 2015, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Walter Films

JOURNÉE

5.10 M

J. S. BACH : LES "VARIATIONS GOLDBERG" PAR ALEXANDRE THARAUD
Concert

6.15 HD M

MYSTÈRES D'ARCHIVES 1948. Les funérailles de Gandhi
Collection documentaire

6.45 M

ARTE REPORTAGE
Magazine

7.35 +7

ARTE JOURNAL JUNIOR
Programme jeunesse

7.45 HD VOD M

CONQUÉRANTS La fourmi de feu
Série documentaire

8.30 HD +7

XENIUS Peut-on modifier le climat ?
Magazine



8.55 VOD M

DAECH Naissance d'un État terroriste
Documentaire

9.50 M

ENCERCLÉS PAR L'ÉTAT ISLAMIQUE
Documentaire

10.55 HD M

LES NOUVEAUX PARADIS Le Sri Lanka, l'île émeraude
Série documentaire

11.40 HD M

LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES Séoul, c'est tout un roman
Série documentaire

12.25 HD +7 R

360°-GÉO Islande, des montagnes et des moutons
Reportage

13.20 +7

ARTE JOURNAL

13.35 M VF/VOSTF

CINÉMA LA FORÊT D'ÉMERAUDE
Film

15.40 HD +7 R

POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
Le nouvel Everest
Série documentaire

16.25 VOD M

PARIS-BERLIN, DESTINS CROISÉS (3) Face à face - 1870-1921
Série documentaire

17.15 HD M

XENIUS Peut-on modifier le climat ?
Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (2015, 26mn)
Pollution, réchauffement climatique, nature en danger... Toute la semaine, le magazine de la connaissance interroge l'avenir de la planète à l'occasion de la COP21.

17.45 +7 VOD R

MYSTÈRES D'ARCHIVES 1946. Essais atomiques à Bikini
Collection documentaire

18.15 HD +7

L'EUROPE EN BOUTEILLES Le whisky écossais
Série documentaire



SOIRÉE

19.00 HD

LES ÎLES DU FUTUR El Hierro - Les visionnaires du bout du monde
Série documentaire

19.45 +7

ARTE JOURNAL

20.05 +7

28 MINUTES
Magazine

20.50 +7

SILEX AND THE CITY Braquage de pierre
Série d'animation

20.55 HD VF/VOSTF

CINÉMA JUDE
Film

22.50 HD VF/VOSTF

CINÉMA I WANT YOU
Film

0.15 HD +7

CINÉMA REGENERATION
Film muet de Raoul Walsh (1915, 1h12mn, noir et blanc)
Le premier long métrage de Raoul Walsh, tourné dans les quartiers misérables de New York et adapté de la biographie authentique d'un gangster repent.



1.20 HD +7 VOD R

RECTIFY (1, 2 & 3) Saison 1
Série de Ray McKinnon (2013, 6x42mn)
Libéré du couloir de la mort après vingt ans de détention, Daniel Holden tente de reconstruire sa vie, dans l'atmosphère pesante du sud des États-Unis.

3.35 HD M

METROPOLIS
Magazine

☑ sous-titrage pour sourds et malentendants

☑ audiovison pour aveugles et malvoyants

HD diffusion en haute définition

+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion

VOD vidéo à la demande

M multidiffusion

R rediffusion

VF/VOSTF version française / version originale sous-titrée en français

VOSTF version originale sous-titrée en français

15.40



POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE LE NOUVEL EVEREST

Un voyage à travers l'Arctique, région bouleversée par le réchauffement climatique.

En juin 2013, l'architecte suédois Richard Tegnér part à la conquête du passage du Nord-Ouest à bord du voilier *Dax*. Première étape : le Groenland.

Série documentaire de Kevin McMahon (Canada/Allemagne, 2014, 10x43mn) - Coproduction : ARTE/ZDF, Primitive Entertainment - (R. du 1^{er}/12/2014)



Sur arte.tv/polarsea360, le journal de bord est enrichi de prises de vue à 360 degrés.

18.15

L'EUROPE EN BOUTEILLES LE WHISKY ÉCOSSAIS

Un périple à la découverte des dives bouteilles des terroirs européens. Aujourd'hui : le whisky. Cap sur l'île d'Islay, avec ses huit distilleries et sa tourbe qui donne au breuvage un goût fumé. Puis direction l'île de Skye, où un chef fait entrer la boisson dans diverses préparations, avant de partir sur les anciens sentiers de contrebande des Highlands. Enfin, à Glasgow, rencontre avec David, qui sélectionne les meilleures productions.

Série documentaire (Allemagne, 2015, 2x43mn et 2x26mn)
Réalisation : Bernd Girrnbach

19.00



LES ÎLES DU FUTUR EL HIERRO - LES VISIONNAIRES DU BOUT DU MONDE

À la découverte de cinq îles qui relèvent le défi de l'indépendance énergétique en exploitant la force des éléments.

Île volcanique des Canaries, El Hierro a amorcé sa transition énergétique il y a une vingtaine d'années, avec la construction d'éoliennes. Mais l'énergie qu'elles produisent reste limitée et impossible à stocker. Des ingénieurs visionnaires ont récemment mis au point une centrale électrique exploitant plusieurs sources d'énergie : l'éolienne, mais aussi l'hydraulique, à partir d'eau stockée dans le cratère d'un volcan éteint.

En partenariat avec [le Monde](http://www.lemonde.fr)

Série documentaire (Allemagne, 2015, 5x43mn) - Réalisation : Michael R. Gärtner



Avec *Les îles du futur*, jeu interactif ludique et scientifique, gérez une île virtuelle en pleine transition énergétique.

© LANGENRAD FILMPRODUKTION



20.55 | CINÉMA

JUDE

Dans l'Angleterre victorienne, un jeune homme et sa cousine s'éprennent l'un de l'autre. Une adaptation poignante de Thomas Hardy, avec Kate Winslet dans l'un de ses premiers rôles.



Dans un village anglais de l'époque victorienne, le jeune Jude Fawley reçoit de son maître d'école un conseil décisif : si l'on veut prendre le contrôle de sa vie et la réussir, il faut étudier sans cesse et rejoindre les grandes universités. Suivant ce précepte, Jude vit une adolescence exclusivement tournée vers la lecture, jusqu'à sa rencontre avec Arabella, fille d'un éleveur de cochons du coin. Mais le mariage de Jude et d'Arabella tourne vite au fiasco. En attendant d'entrer à l'université, le jeune homme gagne la ville de Christminster, où il devient maçon. Il y rencontre Sue, sa cousine séduisante et anticonformiste.

LIBERTÉ SURVEILLÉE

En 1895, l'écrivain anglais naturaliste Thomas Hardy crée le scandale avec la parution de *Jude l'obscur*. Sa critique du mariage et de la religion heurte l'Angleterre victorienne. Le livre est brûlé en place publique. Cent ans plus tard, Michael Winterbottom reprend le flambeau et s'attaque aux conventions sociales qui limitent les libertés individuelles, notamment celle de s'aimer. Grâce à la

beauté de l'image et à la prestance de Kate Winslet, solaire et gracile, le réalisateur magnifie le roman de Hardy en lui donnant une nouvelle amplitude. Les deux cousins, qui ne peuvent se marier, sont rejetés et deviennent les victimes d'un ordre moral hypocrite. Jusqu'à quel point pourront-ils lutter ? Une histoire poignante et désespérée.

■ **Meilleur acteur (Christopher Eccleston), Festival du film de Chicago 1996**

Lire aussi page 9

SOIRÉE MICHAEL WINTERBOTTOM



Film de Michael Winterbottom (Royaume-Uni, 1996, 1h56mn, VF/VOSTF) - Scénario : Hossein Amini, d'après le roman *Jude l'obscur* de Thomas Hardy - Avec : Christopher Eccleston (Jude Fawley), Kate Winslet (Sue Bridehead), Liam Cunningham (Phyllotson), Rachel Griffiths (Arabella), June Whitfield (tante Drusilla), Ross Colvin Turnbull (Jude enfant) - Image : Eduardo Serra - Montage : Trevor Waite - Musique : Adrian Johnston - Production : Revolution Films, BBC Films, Polygram Filmed Entertainment

22.50 | CINÉMA

I WANT YOU

Un homme revient dans un petit port anglais afin de retrouver celle pour laquelle il aurait tué neuf ans plus tôt. Un polar stylé en eaux troubles, avec Rachel Weisz.

Après neuf ans de prison, Martin, un ancien pêcheur, revient à Haven, port venteux de la côte anglaise, pour retrouver Helen, coiffeuse avec laquelle il a autrefois partagé une passion ravageuse, jusqu'au meurtre. La jeune femme commence juste à se lier avec un adolescent venu d'ex-Yougoslavie, Honda, voyeur mutique et transi d'amour pour elle.

INNOCENCE ET VOYEURISME

Emmené jusqu'à l'obsession par le titre éponyme d'Elvis Costello, *I want you*, polar stylé, met en scène un univers où la désérence, dans un port de fin de monde battu par les vagues, le dispute aux frustrations. Une atmosphère délavée traduite par le filtre jaune des images. Femme fatale locale, Helen, harcelée par son ex-amant de retour au pays, suscite le désir des hommes, tout autant que la jalousie des femmes, qui pérorent sur ses faits et gestes, casque sur la tête, dans son salon de coiffure. Fasciné par elle jusqu'au vertige, le jeune Honda, quasi-autiste à l'abri d'une sœur nympho sympathique, enregistre et écoute en boucle, dans un trouble mélange de voyeurisme et d'innocence, les scènes érotiques – dont celles de son aînée – qu'il surprend. Mais la menace omniprésente qui sous-tend le film ne vient pas forcément de là où on croit, alors que Michael Winterbottom prend un malin plaisir à nous égarer sur des chemins hors piste.

■ **Mention spéciale pour l'image (Slawomir Idziak), Berlinale 1998**
Prix de la jeunesse, Valladolid 1998

Lire aussi page 9

SOIRÉE MICHAEL WINTERBOTTOM

Film de Michael Winterbottom (Royaume-Uni, 1998, 1h27mn, VF/VOSTF) - Scénario : Eoin McNamee - Avec : Rachel Weisz (Helen), Alessandro Nivola (Martin), Luka Petrusic (Honda), Labina Mitevska (Smokey), Ben Daniels (Bob) - Image : Slawomir Idziak - Montage : Trevor Waite - Musique : Adrian Johnston - Production : Polygram Filmed Entertainment, Revolution Films



JOURNÉE

5.00 M

FLORILÈGE OFFENBACH
Concert

5.45 HD 2 M

MYSTÈRES D'ARCHIVES
1940. Eva Braun
filmé Hitler
Collection documentaire

6.40 M

VOX POP
Patrick Drahi,
naissance d'un tycoon
Magazine

7.10 HD M

YOUROPE
COP à Paris
Magazine

7.35 +7

ARTE JOURNAL JUNIOR
Programme jeunesse

7.45 HD VOD 2 M

CONQUÉRANTS
Le crabe royal
Série documentaire

8.30 HD +7

XENIUS
Pourquoi le réchauffement climatique transforme-t-il les montagnes ?
Magazine

8.55 HD M

ALBERT EINSTEIN, PORTRAIT D'UN REBELLE
Documentaire

10.25 HD M

HISTOIRES D'ARBRES
Les maîtres de l'eau
Série documentaire

11.10 VOD 2 M

MYSTÈRES D'ARCHIVES
1927. La traversée de l'Atlantique de Lindbergh
Collection documentaire

11.40 HD M

LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
Les îles Jeju et Wando
Série documentaire

12.25 HD +7 R

360°-GÉO
Brise-glace de l'Arctique
Reportage (2008, 52mn)
À bord d'un brise-glace russe, sur l'une des voies maritimes les plus périlleuses au monde.

13.20 +7

ARTE JOURNAL

13.35 HD 2 M

FICTION
LES HEURES SOUTERRAINES
Téléfilm de Philippe Harel (2014, 1h45mn)
Une mélodie urbaine d'une grande justesse, adaptée du roman de Delphine de Vigan.



© PATRICK COURNAIL

15.40 HD +7 R

POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
Voyage dans la glace
Série documentaire

16.25 VOD 2 M

PARIS-BERLIN, DESTINS CROISÉS (4)
Le choc - 1918-2015
Série documentaire

17.20 HD M

XENIUS
Pourquoi le réchauffement climatique transforme-t-il les montagnes ?
Magazine

17.45 +7 VOD 2 R

MYSTÈRES D'ARCHIVES
1954. Marilyn Monroe en Corée
Collection documentaire

18.15 HD +7

L'EUROPE EN BOUTEILLES
La famille de l'absinthe
Série documentaire (2015, 2x43mn et 2x26mn) - Réalisation : Rolf Lambert
Un périple à la découverte des dives bouteilles des terroirs européens.
Aujourd'hui : avec un négociant en absinthe du Jura suisse.

Réalisation : Christian Heynen
Des îles qui relèvent le défi de l'indépendance énergétique en exploitant la force des éléments. Aujourd'hui : l'archipel des Orcades, au large des côtes écossaises.

19.45 +7

ARTE JOURNAL

20.05 +7

28 MINUTES
Magazine

20.50 2 +7

SILEX AND THE CITY
La barbe-mitsvah
Série d'animation

20.55 HD +7

CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS
Documentaire

22.25

ENTRETIEN

22.40 +7

NOS CHERS PARADIS
Documentaire

23.35 HD VOD R

MÉTHANE, RÊVE OU CAUCHEMAR ?
Documentaire

0.55 HD 2 +7

AGRICULTURE BIOLOGIQUE, CULTIVER L'AVENIR ?
Documentaire d'Anne Kunvari et Jane Weiner (2014, 52mn)
À travers le vécu de trois familles bourguignonnes qui cultivent ce sillon, une exploration du "bio" aujourd'hui, entre contraintes et surprenants bénéfices.



© LES FILMS D'ICI

1.50 HD +7 VOD 2 R

VF/VOSTF
RECTIFY (4, 5 & 6)
Saison 1
Série

4.00 HD M

YOUROPE
COP à Paris
Magazine

SOIRÉE

19.00 HD +7

LES ÎLES DU FUTUR
Orcades - La révolution bleue
Série documentaire (2015, 5x43mn)



© LANGENRATH FILM



© BONNE POCHE

20.55 CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS

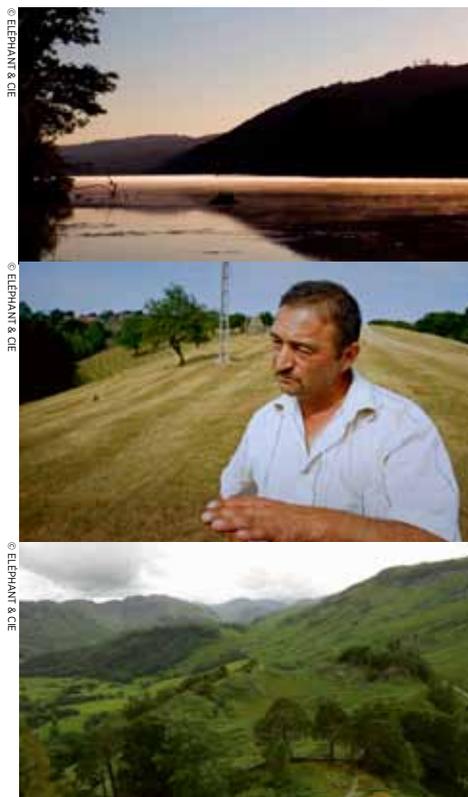


En prévision de la COP21, un groupe d'influents scientifiques a planché sur des scénarios pour "décarboner" la planète. Ce tour d'horizon revigorant montre qu'il est encore possible de contenir le réchauffement climatique en deçà de 2°C.

Soirée présentée par **Émilie Aubry**

Depuis le sommet de la Terre à Rio, il y a plus de vingt ans, les conférences de l'ONU sur le changement climatique se sont enchaînées sans succès. Aucune n'a débouché sur un accord qui engage chaque pays dans la lutte contre le réchauffement climatique. Pour éviter le pire, la température ne doit pas augmenter de plus de 2°C par rapport à l'ère préindustrielle, ce qui nécessite de diminuer de moitié nos émissions actuelles de CO₂ d'ici à 2050. Face à cet immense défi, des scientifiques du monde entier se sont pour la première fois regroupés au sein d'un ambitieux programme, le Deep decarbonization pathways project (projet de décarbonisation profonde) ou DDPP, coraqué par l'influent économiste Jeffrey Sachs. Pariant qu'on peut éviter la catastrophe sans revenir à l'âge de pierre, l'Américain a invité les





meilleurs experts scientifiques des quinze nations les plus polluées à plancher sur des solutions compatibles avec le développement de leur pays.

FEUILLES (DE ROUTE) VERTES

Ponctué par les éclairages de ceux qui débattent au sommet de ces enjeux environnementaux – dont Nicolas Hulot et Laurence Tubiana, ambassadrice française chargée des négociations sur le changement climatique – et des exemples de bonnes pratiques, ce documentaire expose les feuilles de route vertes proposées par les chercheurs. Aux États-Unis, Margaret Torn croit possible de diviser par dix les 17 tonnes d'émissions de CO₂ produites par chaque Américain en un an (un record mondial), notamment en "décarbonant" l'industrie. En Chine, plus gros émetteur de gaz à effet de serre de la planète, il faut agir principalement sur l'urbanisme et le trafic routier. En France, Sandrine Mathy préconise de s'attaquer en priorité au secteur du bâtiment, qui demeure très énergivore. Ces scientifiques parviendront-ils à faire entendre leur voix lors de la COP21 ? Cette enquête, qui nous immerge aussi dans les préparatifs de l'événement, montre en tout cas que les tractations vont bon train. Précise et pragmatique, l'approche du DDPP laisse entrevoir plus qu'une lueur d'espoir.

Lire aussi pages 4-5

Suivi d'un entretien à 22.25

En partenariat avec **le Monde**

Documentaire d'Alexis Barbier-Bouvet, Thierry Robert et Elena Sender (France, 2015, 1h30mn) - Coproduction : ARTE France, Bonne Pioche, avec le soutien de la Région Île-de-France

22.40 NOS CHERS PARADIS

Ce documentaire participatif donne la parole aux citoyens européens sur les enjeux du changement climatique, à partir de leurs propres vidéos.

Quand les paradis terrestres sont mis à mal par le changement climatique... À la mi-mai, ARTE a appelé les Européens à interpeller les acteurs de la COP21 en postant des vidéos de leurs coins de nature préférés, menacés par les dérèglements en cours. Une "opération climat" qui a suscité plus de huit cents "lettres" filmées, envoyées de toute l'Europe. Du Connemara au Bosphore en passant par le lac Baïkal et l'Aveyron, ces vidéos émouvantes, décalées, mélancoliques ou encore révoltées font entendre des voix citoyennes préoccupées par l'avenir, mais aussi mobilisées face à l'urgence.

CRİ D'ALERTE

Dans les Cornouailles anglaises, des pans entiers de falaise ont été engloutis par des tempêtes sans précédent. Dans le delta rhénan, aux Pays-Bas, les eaux de la rivière IJssel sont de moins en moins bien drainées vers la mer et le risque d'inondation augmente. Le lit de la Răut, la rivière la plus importante de Moldavie, s'est réduit de manière inquiétante... Pourtant, ce film choral, mosaïque de témoignages et de déclarations d'amour à des lieux magnifiques, dresse un portrait revigorant du Vieux Continent soumis au changement climatique. Un cri d'alerte pour nourrir le débat.

Lire aussi page 6

Documentaire participatif de Blandine Grosjean et Emmanuel Roy (France, 2015, 52mn) - Coproduction : ARTE France, Éléphant Doc



23.35

MÉTHANE, RÊVE OU CAUCHEMAR ?

Manne énergétique pour certains, catastrophe écologique pour d'autres, du méthane, présent en quantités phénoménales au fond des mers, s'échappe. Enquête sur un risque majeur.

Quel impact aura le méthane sur notre climat ? Cette question urgente, trop longtemps délaissée, refait surface aujourd'hui. Avec le réchauffement climatique, le méthane piégé sous forme de glace au fond des océans risque de fondre et d'aggraver encore l'effet de serre. Pourtant, les pays en mal de ressources énergétiques regardent de très près ces gisements gigantesques. Mais les spécialistes du climat mettent en garde : le risque climatique, dû à des accidents industriels, est très important. Si le méthane augmente trop dans l'atmosphère, le réchauffement de la planète pourrait s'emballer.

TOUR DU MONDE

Ce documentaire accompagne des chercheurs partout sur la planète, en expédition en Arctique, en Sibérie, au large du Japon, au Canada, ou encore dans leurs laboratoires en Allemagne, où ils simulent le rejet de méthane provenant des forêts tropicales. Une manière de mieux appréhender les différents aspects de ce gaz à effet de serre : son impact sur les océans et notre climat, et le défi technique de son exploitation...

Documentaire de Pascal Cuissot, Luc Riolon et Rachel Seddoh (France, 2014, 1h19mn)
Coproduction : ARTE France, Camera Lucida Productions, Idéacom International
(R. du 5/12/2014)



JOURNÉE

5.15 HD M
ANNE-SOPHIE MUTTER INTERPRÈTE LE "CONCERTO POUR VIOLON" DE JEAN SIBELIUS
 Concert

6.00 HD M
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1967. La catastrophe du "Torrey Canyon"
 Collection documentaire

6.30 M
PERSONNE NE BOUGE !
 Spécial Indiens
 Magazine

7.05 HD M
XENIUS
Le véganisme : attention aux carences ?
 Magazine

7.35 +7
ARTE JOURNAL JUNIOR
 Programme jeunesse

7.40 HD VOD M
CONQUÉRANTS
La chenille processionnaire du pin
 Série documentaire

8.25 HD +7
XENIUS
Les particules polluantes : quel impact sur le climat ?
 Magazine

8.55 M
À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS
 Documentaire

10.25 HD M
HISTOIRES D'ARBRES
Les dieux de la nature
 Série documentaire

11.10 VOD M
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1934. Assassinat du roi de Yougoslavie
 Collection documentaire

11.40 HD M
LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
 Les temples bouddhistes
 Série documentaire

12.25 HD +7 R
360°-GÉO
Entre tempête et grande marée : les Halligen
 Reportage

13.20
ARTE JOURNAL

13.35 HD M
 FICTION
MES SŒURS
 Téléfilm (VF)

15.05 +7 R
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
Pérou, un train dans les nuages
 Série documentaire de Daniel Duncan (2011, 10x26mn)
 À la découverte des hauts plateaux du Pérou, en compagnie de l'ethnologue David Yetman.

15.35 HD +7 R
POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
Tourisme versus traditions
 Série documentaire



16.15 HD +7 R
LE VAISSEAU DE LA BALTIQUE
 Documentaire

17.10 HD M
XENIUS
Les particules polluantes : quel impact sur le climat ?
 Magazine

17.35 +7 VOD R
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1955. Tragédie sur le circuit du Mans
 Collection documentaire de Serge Viallet (2009, 10x26mn)
 Le 11 juin 1955, aux 24 Heures du Mans, une Mercedes explose, tuant quatre-vingts personnes.

18.05 HD +7
L'EUROPE EN BOUTEILLES
L'eau-de-vie de fruits montagnarde
 Série documentaire



18.30 HD +7
L'EUROPE EN BOUTEILLES

La vodka polonaise
 Série documentaire (2015, 2x43mn et 2x26mn)
 Un périple à la découverte des dives bouteilles des terroirs européens.
 Aujourd'hui : les différentes manières polonaises d'accommoder la vodka.

SOIRÉE

19.00 HD +7
LES ÎLES DU FUTUR
Madère - Le combat pour l'eau et l'énergie
 Série documentaire

19.45 +7
ARTE JOURNAL

20.05 +7
28 MINUTES
 Magazine

20.50 +7
SILEX AND THE CITY
Darwin Poppins
 Série d'animation



20.55 VOD +7 R
 CINÉMA
L'APOLLONIDE
Souvenirs de la maison close
 Film

22.55 HD +7
 LE DOCUMENTAIRE CULTUREL
JÓZEF CZAPSKI 1896-1993
Témoign du siècle
 Documentaire

23.55 HD +7 VOSTF
 CINÉMA
EN TON ABSENCE
 Film

1.20 HD M VF/VOSTF
OCCUPIÉ (1 & 2)
 Avril ; Mai
 Série

2.55 HD M
LE PARFUM
Une histoire des senteurs
 Documentaire

3.50 M
SQUARE IDÉE
Monde : vers un changement de pouvoir ?
 Magazine

17.10
XENIUS
LES PARTICULES POLLUANTES : QUEL IMPACT SUR LE CLIMAT ?



Éruptions volcaniques et incendies de forêts génèrent des particules polluantes emportées par le vent sur des milliers de kilomètres. Au sein du service météorologique allemand, *Xenius* explore ce phénomène et ses conséquences sur la météo et le climat de notre planète.

Magazine présenté par Dörthe Eickelberg et Pierre Girard (Allemagne, 2015, 26mn)

19.00
LES ÎLES DU FUTUR
MADÈRE - LE COMBAT POUR L'EAU ET L'ÉNERGIE



À la découverte de cinq archipels qui relèvent le défi de l'indépendance énergétique en exploitant la force des éléments

À Madère, terre portugaise au large des côtes marocaines, les défis environnementaux sont de taille. Pour faire face à une demande accrue en électricité, consécutive à l'explosion du tourisme, l'île mise depuis 1992 sur un immense parc éolien ainsi que sur l'énergie solaire. Les ingénieurs sont parvenus à trouver une solution brillante à la contrainte du stockage, en mettant au point un "réservoir" : une centrale hydro-électrique dont les bassins sont "rechargés" de nuit grâce à l'énergie du vent.

En partenariat avec **arte** **FUTURE** **Le Monde**



Série documentaire (Allemagne, 2015, 5x43mn) - Réalisation : Frank Nischk

20.50
SILEX AND THE CITY
DARWIN POPPINS

Jul et son humour "paléolithiquement" incorrect sont de retour !

Aujourd'hui : les Dotcom décident de faire appel à une nouvelle nounou, mais Darwin Poppins n'est pas une guenon comme les autres. Avec Philippe Dana.



Série animée de Jul (France, 2015, 30x3mn), d'après sa bande dessinée (Éditions Dargaud) - Réalisation : Jean-Paul Guigue
 Coproduction : ARTE France, Haut et Court, en association avec le studio Je Suis Bien Content



20.55 | CINÉMA

L'APOLLONIDE SOUVENIRS DE LA MAISON CLOSE

Au tournant du XX^e siècle, la vie quotidienne, mélancolique et brutale d'une maison close au bord de la faillite. Une éblouissante chronique signée Bertrand Bonello.

Des derniers jours du XIX^e siècle à l'aube du XX^e, la vie quotidienne des prostituées et de leur patronne dans une maison close. Criblée de dettes, cette dernière dissimule à ses employées la fermeture imminente de l'établissement. L'Apollonide est une cage dorée dans laquelle elles se fanent doucement. Le monde extérieur, ses tragédies, ses nouveautés et ses changements n'entrent que par l'intermédiaire des habitués qui retrouvent leurs filles favorites tous les soirs, et se confient à elles...

ENVOÛTEMENT JANSÉNISTE

L'Apollonide nous parle de l'impossibilité des hommes de rencontrer et de connaître vraiment les femmes, au-delà du contact physique. "Les hommes ont des secrets mais pas de mystère", écrit un client à sa fille préférée. On pourrait dire le contraire des femmes, offertes et ouvertes à tous les regards mais gardiennes d'un mystère. C'est aussi un film sur l'inexorable écroulement d'un monde. L'image, la mise en scène et la musique – du rock à l'opéra –

inventent une sorte d'envoûtement janséniste, où l'émotion et le baroque affluent avec subtilité. Difficile de dire quelle est l'actrice la plus merveilleuse, elles le sont toutes. Un film superbe de raffinement et d'intelligence.

■ **Sélection officielle, Cannes 2011**
Meilleurs costumes, César 2012
Meilleur espoir féminin (Adèle Haenel), Prix Lumière 2012
Lire aussi page 9



Lire la critique complète du film sur le blog d'Olivier Père

Film de Bertrand Bonello (France, 2011, 2h)
 Scénario : Bertrand Bonello - Avec : Noémie Lvovsky (Marie-France), Hafsia Herzi (Samira), Céline Sallette (Clotilde), Jasmine Trinca (Julie), Adèle Haenel (Léa), Jacques Nolot (un client), Louis-Do de Lencquesaing (un client) - Image : Josée Deshaies - Musique : Bertrand Bonello
 Montage : Fabrice Rouaud - Coproduction : ARTE France Cinéma, Les Films du Lendemain, My New Picture - (R. du 14/5/2014)

22.55
LE DOCUMENTAIRE
CULTUREL

JÓZEF CZAPSKI 1896-1993 TÉMOIN DU SIÈCLE

Portrait d'un intellectuel et artiste engagé, méconnu en France, bien qu'il y ait vécu.

Le peintre et écrivain Józef Czapski incarne l'esprit européen par sa naissance à Prague, sa jeunesse à Saint-Petersbourg, ses années à Cracovie, à Varsovie et enfin à Paris. La place de cet intellectuel nomade dans l'histoire est singulière : il a embrassé la quasi-totalité de son siècle. Officier de l'armée polonaise, il a renoncé à y faire carrière par pacifisme. Il s'engage néanmoins en 1939 et se retrouve prisonnier des Soviétiques. Il lutte alors contre l'aviilissement en donnant des conférences sur Proust à ses codétenus (*Proust contre la déchéance*). Józef Czapski est l'un des quatre cents officiers polonais à échapper au massacre de Katyń, qu'il dénonce dès 1945.

HOMME DE "KULTURA"

Installé en France après la guerre, Czapski y fonde avec Jerzy Giedroyc la revue *Kultura*, lieu d'expression de la culture polonaise en exil. Ce portrait fait également revivre le peintre de talent, qui s'était révélé lors de son premier séjour à Paris, de 1924 à 1932, au côté des autres artistes polonais du mouvement kapiste, influencé par Cézanne.

Documentaire d'Andrzej Wolski (France/Pologne, 2015, 58mn)
 Coproduction : ARTE, Telewizja Polska



23.55 | CINÉMA

EN TON ABSENCE

Les destins croisés d'un couple confronté au cancer et d'une jeune fille enceinte. Un premier film mélancolique et sensible.

Rosa, pétillante sage-femme, forme depuis treize ans un couple heureux et soudé avec Marcel, qui exerce comme psychologue à leur domicile. Victime d'une récidive, Rosa renonce peu à peu à combattre la maladie, malgré le soutien indéfectible de son compagnon. Alors que son état se dégrade inexorablement, elle fait la connaissance de Motte, serveuse paumée à peine sortie de l'adolescence, qui découvre qu'elle est enceinte d'un ami immature et qui se cherche sexuellement... Avec ses personnalités sur le fil, pleins de mélancolie et de rage de vivre, ce premier film sensible tisse entre elles les trames de trois histoires qui se répondent, entre errances sentimentales, amours déçues et déchirements inévitables. Il est ici question d'acceptation – du départ d'un proche ou de l'arrivée d'un enfant que l'on n'attendait pas. Charly Hübner (*La vie des autres, Papa est en congé parental*) est bouleversant dans le rôle du compagnon qui se résigne à voir partir l'amour de sa vie.

(Ohne dich) Film d'Alexandre Powelz (Allemagne, 2015, 1h26mn, VOSTF)
 Scénario : Alexandra Umminger, Alexandre Powelz - Avec : Katja Riemann (Rosa Hansen), Charly Hübner (Marcel Schlesinger), Helen Woigk (Motte), Arne Gottschling (Neo) - Image : Eeva Fleig - Montage : Annemarie Bremer, Karin Jacobs
 Musique : Uwe Bossenz
 Coproduction : ARTE, MDR, SWR, HR, Salonfilm, Carte Blanche Film, TeamWerk Die Filmproduktion

JOURNÉE

5.05 HD M
ÉTIENNE DAHO
 AU KOKO, LONDRES
 Magazine

6.20 HD M
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1960. Fidel Castro
 aux Nations unies
 Collection documentaire

6.50 HD M
METROPOLIS
 Magazine

7.35
ARTE JOURNAL JUNIOR
 Programme jeunesse

7.40 HD M
CONQUÉRANTS
 Le poisson-lion
 Série documentaire

8.25 HD R
XENIUS
 Comment concilier ski
 et tourisme durable ?

8.55 HD M
CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS
 Documentaire

10.30 HD M
HISTOIRES D'ARBRES
 Les vainqueurs du temps
 Série documentaire

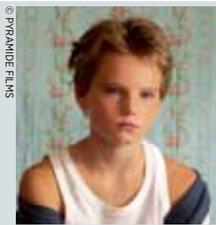
11.15 M
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1937. La catastrophe
 du "Hindenburg"
 Collection documentaire

11.40 HD M
LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
 Une cité médiévale
 Série documentaire

12.25 HD R
360°-GÉO
Bahia, chasseurs d'émeraudes
 Reportage de Holger Riedel (2011, 52mn)
 Au Brésil, à la poursuite du joyau vert avec un négociant en pierres précieuses.

13.20
ARTE JOURNAL

13.35 HD M
CINÉMA
TOMBOY
 Film de Céline Sciamma (2011, 1h22mn)
 Laure, 10 ans, se fait



passer pour un garçon dans son nouveau quartier. Un film délicat, signé Céline Sciamma.

15.10 R
VOYAGE AUX AMÉRIQUES

Mexique : la fête de l'indépendance
 Série documentaire

15.35 HD R
POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
Science sauvage
 Série documentaire

16.20 HD M
"SELANDIA", LE NAVIRE QUI A CHANGÉ LE MONDE
 Documentaire de Michael Schmidt-Olsen (2012, 57mn)
 L'histoire du premier transatlantique à moteur diesel, qui a révolutionné les transports maritimes à la veille de la Première Guerre mondiale.



17.20 HD M
XENIUS
 Comment concilier ski et tourisme durable ?
 Magazine

17.45 HD R
MYSTÈRES D'ARCHIVES
1963. John F. Kennedy à Berlin
 Collection documentaire

18.15 M
PACIFIQUE SUD
Splendeurs insolites
 Série documentaire

SOIRÉE

19.00 HD
LES ÎLES DU FUTUR
Samsø - L'électricité alternative
 Série documentaire

19.45
ARTE JOURNAL

20.05
28 MINUTES
 Magazine

20.50 HD R
SILEX AND THE CITY
Made in Feu
 Série d'animation

20.55 HD
VF/VOSTF
 SÉRIE
OCCUPIED (3 & 4)
 Juin ; Juillet

22.25 HD
 FICTION
LEFT FOOT, RIGHT FOOT
 Téléfilm

0.10 HD M
VF/VOSTF
 CINÉMA
POLL
 Film

2.15 M
FRENZY
 Film d'Alfred Hitchcock (1971, 1h51mn)
 L'avant-dernier opus du grand Hitch, hommage facétieux et noir au Londres des *seventies*.



4.05 HD M
L'ALGARVE, CÔTE ENCHANTERESSE
 Documentaire

- sous-titrage pour sourds et malentendants
- audiovison pour aveugles et malvoyants
- diffusion en haute définition
- disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
- vidéo à la demande
- multidiffusion
- rediffusion

VF/VOSTF version française version originale sous-titrée en français
VOSTF version originale sous-titrée en français

7.35

ARTE JOURNAL JUNIOR

Le JT matinal et quotidien pour les 10-14 ans.
 Lancé en février 2014 dans un format magazine, *ARTE Journal junior* propose désormais une édition quotidienne présentée dans les deux langues par Carolyn Höfchen, Magali Kreuzer, Dorothee Haffner et Frank Rauschendorf. Au programme : un décryptage du monde et de ses enjeux à travers deux sujets d'actualité et, tout au long de la semaine, un feuilleton en cinq épisodes sur un même thème.



JT présenté en alternance par Carolyn Höfchen, Magali Kreuzer, Dorothee Haffner et Frank Rauschendorf (France/Allemagne, 2015, 6mn)

17.45

MYSTÈRES D'ARCHIVES 1963. JOHN F. KENNEDY À BERLIN



De passionnantes enquêtes historiques à partir des images d'archives du XX^e siècle.

En juin 1963, en visite en Allemagne de l'Ouest, John F. Kennedy prononce à Berlin, devant quelque 400 000 personnes et des caméras parfaitement placées, une petite phrase qui deviendra fameuse : "*Ich bin ein Berliner*." Pourquoi ces mots en allemand en pleine guerre froide ?

Collection documentaire de Serge Viallet (France, 2009, 10x26mn) - Réalisation : Serge Viallet - Coproduction : ARTE France, INA, YLE Teema - (R. du 28/4/2010)

20.05

28 MINUTES

Le magazine quotidien d'actualité 100 % bimédia présenté par Élisabeth Quin.

Accompagnée de la journaliste Nadia Daam, et alternativement des éditorialistes Vincent Giret, Claude Askolovitch, Guillaume Roquette, Renaud Dély et Arnaud Leparmentier (*Le Monde*), Élisabeth Quin reçoit tous les jours un invité témoin de l'actualité et mène ensuite un débat sur le sujet chaud du jour. Du lundi au jeudi, Xavier Mauduit (*Personne ne bouge !*) livre une chronique historique en résonance avec l'actualité. Jean-Mathieu Pernin présente la sienne, consacrée aux informations décalées.



Magazine présenté par Élisabeth Quin (France, 2015, 43mn)
 Coproduction : ARTE France, ALP

20.55 | SÉRIE

OCCUPIED (3 & 4)

Dans un futur proche, la Russie occupe la Norvège avec l'assentiment de l'Union européenne pour s'appropriier son pétrole. Un thriller politique en dix épisodes sur un postulat d'une vertigineuse efficacité, imaginé par le maître du polar Jo Nesbø.

AKSEL BERNSTAD © 2014



22.25 | FICTION LEFT FOOT, RIGHT FOOT

Un jeune couple à la dérive dans une société qui ne leur fait aucun cadeau. Entre esthétique et réalisme, un premier film remarquable.

Marie, 19 ans, vit mal son quotidien désargenté. Sans s'en rendre compte, elle va glisser dans la prostitution, tout en le cachant à son amoureux, Vincent, un jeune skateur de 21 ans, fauché et endetté, qui n'arrive pas à devenir adulte. Témoin de leurs mensonges, Mika, le frère autiste de Vincent, va être, lui aussi, pris au piège d'une société qui ne fait aucun cadeau à sa jeunesse. Photographe et documentariste ayant travaillé notamment sur l'adolescence et sur l'autisme, Germinal Roaux atténue la noirceur du constat par la tendresse qu'il porte à ses personnages. Il signe un premier long métrage de fiction à l'image très travaillée, porté par un trio attachant de jeunes interprètes.

■ **Meilleure première œuvre, Namur 2013**

Téléfilm de Germinal Roaux (Suisse/France, 2012, 1h40mn, noir et blanc) - Scénario : Germinal Roaux, Marianne Brun - Avec : Agathe Schlencker (Marie), Nahuel Perez Biscayart (Vincent), Dimitri Stapfer (Mika), Mathilde Bisson (Cynthia), Stanislas Merhar (Olivier) - Image : Denis Jutzeler - Montage : Valentin Rotelli - Coproduction : ARTE, CAB Productions, Unlimited, Wallpaper Productions, RTS, SRG SSR.

3. Juin

Dans son enquête sur la mort du jeune Russe, percuté par une voiture à l'issue d'une soirée dans le restaurant de Bente, la police découvre que le véhicule est celui d'un réfugié tchétchène, installé depuis de longues années en Norvège, Elbek Moussaïev. L'ambassade russe invoque un acte délibéré et exige que Moussaïev soit extradé. Hans Martin Djupvik, qui a été nommé par Wenche Arnesen au sein d'une unité spéciale de "prévention des crimes à l'encontre des Russes", espère dénouer la crise en reconstituant les faits. Quant au Premier ministre Jesper Berg, qui vient d'être papa, il évoque imprudemment le prochain départ des occupants en étalant son bonheur familial à la une de la presse. Or, devant ce que les Russes qualifient de provocation, le retrait est reporté *sine die*.

4. Juillet

Grâce à sa compagne, qui débute dans la magistrature, Hans Martin a découvert que la justice a subi des pressions politiques pour extradier Moussaïev, bien qu'il se soit agi d'un accident. Une fois la crise passée, les Russes affluent à nouveau dans le restaurant de Bente, laquelle surveille

de près Thomas Eriksen, son compagnon, pour l'empêcher de poser des questions à ses clients. Des sites et des tracts appellent de plus en plus ouvertement à la lutte armée contre l'occupant. Hans Martin et sa collègue doivent emmener au poste un adolescent de 15 ans qui tient un blog antirusse très populaire. Mais alors qu'ils s'apprentent à le ramener chez lui, leur voiture explose...

En partenariat avec **LE FIGARO** **Le Point** **info**

(*Okkupert*) Série d'Erik Skjoldbjærg, sur une idée de Jo Nesbø (Norvège/Danemark/Suède/France, 2015, 10x45mn, VF/VOSTF) - Scénario : Jo Nesbø, Karianne Lund, Erik Skjoldbjærg et Erik Richter Strand - Avec : Henrik Mestad (Jesper Berg), Eldar Skar (Hans Martin Djupvik), Vegar Hoel (Thomas Eriksen), Ane Dahl Torp (Bente Norum), Lisa Loven (Astrid Berg), Hippolyte Girardot (le commissaire français de l'UE), Ingeborga Dapkunaite (Irina Sidorova), Ragnhild Gudbrandsen (Wenche Arnesen), Selome Emnetu (Hilde), Stig Ryste Amdam (le commandant Harald Vold), Sondre Larsen (Stefan Christensen) - Image : John Andreas Andersen - Montage : Sverrir Kristjánsson - Musique : Nicholas Sillitoe - Coproduction : TV2 Norway, ARTE France, Yellow Bird, GTV (Groupe Zodiak Media), SVT, Hummelfilm

arte CREATIVE

Entrez dans la peau des personnages principaux de la série et confrontez-vous au même choix décisif : résister ou collaborer ?



arte VIDEO-DVD

La saison 1 d'*Occupied* sera disponible en VOD et en coffrets DVD et Blu-ray à partir du 25 novembre.

JOURNÉE

5.00 M
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
Mexique - Le jour des morts
Série documentaire

5.25 **HD** M
150^e ANNIVERSAIRE DE JEAN SIBELIUS: "SYMPHONIE N° 1 EN MI MINEUR OP. 39"
Concert

6.10 **HD** M
MYSTÈRES D'ARCHIVES 1941. L'attaque de Pearl Harbor
Collection documentaire

6.40 **HD** M
XENIUS
Faut-il réinventer les pratiques agricoles ?

7.05 M
FUTUREMAG

7.35 **+7**
ARTE JOURNAL JUNIOR
Programme jeunesse



7.45 **HD** M
LES NOUVEAUX PARADIS
L'Afrique du Sud, une terre arc-en-ciel
Série documentaire

8.30 **HD** **+7**
XENIUS
Les vignobles sont-ils menacés par le changement climatique ?
Magazine

8.55 **HD** **VOD** M
MÉTHANE, RÊVE OU CAUCHEMAR ?
Documentaire

10.20 M
NOS CHERS PARADIS
Documentaire

11.15 **VOD** M
MYSTÈRES D'ARCHIVES 1944. De Gaulle dans "Paris libéré"
Collection documentaire

11.40 **HD** M
LA CORÉE DU SUD, LE PAYS AUX MULTIPLES MIRACLES
Un miracle économique
Série documentaire

12.25 **HD** **+7** R
360°-GÉO
Iquitos, une ville entre deux fleuves
Reportage

13.20 **+7**
ARTE JOURNAL

13.35 **+7**
CINÉMA
LE MÉCANO DE LA GÉNERALE



Film muet de Buster Keaton et Clyde Bruckman (1926, 1h17mn, noir et blanc)
En pleine guerre de Sécession, un mécano se lance à la poursuite des nordistes qui ont volé son train et enlevé sa fiancée. Un chef-d'œuvre du cinéma burlesque.

15.10 **+7** R
VOYAGE AUX AMÉRIQUES
Chili, les îles Chiloé
Série documentaire

15.40 **HD** **+7** R
POLAR SEA 360° - LE GUIDE DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
Exilés en Arctique
Série documentaire

16.20 **HD** **VOD** M
PAPOUS, ENTRE DEUX MONDES
Documentaire de Daniel Vigne (2012, 52mn)
Un témoignage de la mutation qu'est en train de vivre le peuple papou.

17.20 **HD** M
XENIUS
Les vignobles sont-ils menacés par le changement climatique ?
Magazine

17.45 **+7** **VOD** R
MYSTÈRES D'ARCHIVES 1969. En direct de la Lune
Collection documentaire

18.15 M
PACIFIQUE SUD
Un paradis fragile
Série documentaire

SOIRÉE

19.00 **HD** **+7**
LES ÎLES DU FUTUR
Islande - Un paradis vert à la croisée des chemins
Série documentaire

19.45 **+7**
ARTE JOURNAL

20.05 **+7**
28 MINUTES
Magazine

20.50 **HD** **+7** R
SILEX AND THE CITY
Hibernatus
Série d'animation

20.55 **HD** **+7**
FICTION
SUPER EGO
Téléfilm (VF)

22.25 **+7**
SCIENCES
RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE: LES TROIS CHIFFRES CLÉS (1 & 2)
Documentaire

23.55 **HD** **+7**
SOCIÉTÉ
GÉNÉRATION ENTREPRENEURS
Documentaire

0.55 **HD**
COURT-CIRCUIT N° 772
"Un de plus, un de moins - Trisomie 21"



Magazine (2015, 52mn)
Avec les courts métrages *Sweetheart* d'Eva Riley (photo) et *La voiture bleue* de Valerie Heine.

1.45 M
TRACKS
Magazine

2.30 **HD** **VOD** M
LA MODE DES ANNÉES 90
Documentaire

3.25 **HD** M
SUR LA ROUTE AVEC UDO LINDENBERG
Documentaire

4.20
BEST OF "ARTE JOURNAL"

20.55 | FICTION
SUPER EGO

Un petit malfrat se lie bien malgré lui à un grand psychologue. Une comédie réjouissante avec André Wilms, par l'un des plus brillants représentants de la nouvelle vague allemande.



Nick Gutlicht, qui a mal géré son trafic de livres rares, doit se mettre au vert. La superbe villa de Curt Ledig, un psy nonagénaire, lui offre un refuge idéal, au bord d'un lac bavarois. Pour Curt, qui essaie d'échapper aux manigances de sa famille, l'arrivée inopinée de cet "auxiliaire de vie" représente une aubaine. D'autant que le jeune homme, à la personnalité complexe, lui fournit un sujet d'études passionnant. Peu à peu, le passé refoulé du psy sous le III^e Reich ressurgit. Alors, qui va devenir le thérapeute de l'autre ?

"INTOUCHABLES" ALLEMAND

Après deux longs métrages maintes fois primés (*L'eau qui dort*, *Le braqueur*), Benjamin Heisenberg, l'un des plus brillants représentants de la nouvelle vague allemande, signe une comédie savoureuse, un film de copains qu'un critique de cinéma allemand n'a pas hésité à comparer à *Intouchables*, qui avait fait un tabac outre-Rhin. Ou comment deux individualistes forcenés, deux personnalités que tout semble opposer, vont réussir à faire la nique à ceux qui veulent les empêcher de mener leur vie comme ils l'entendent. L'immense acteur alsacien André Wilms, aussi à l'aise en français qu'en allemand, donne toute la mesure de son talent dans ce rôle de psy.

Lire aussi page 9

(*Über-Ich und Du*) Téléfilm de Benjamin Heisenberg (Allemagne, 2014, 1h28mn, VF) - Scénario: Josef Lechner, Benjamin Heisenberg - Avec: André Wilms (Curt Ledig), Georg Friedrich (Nick Gutlicht), Maria Hofstätter ("Mère"), Bettina Stucky (Rosa Ledig), Philippe Graber (Franz), Margarita Broich (Fanny)
Image: Reinhold Vorschneider - Musique: Lorenz Dangel
Montage: Stefan Kälin, Andreas Wodraschke - Coproduction: Komplizen Film, Vega Film, Novotny & Novotny Filmproduktion, Peter Heilrath Filmproduktion, WDR, BR, ARTE, SRF/SRG SSR



22.25 | SCIENCES

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : LES TROIS CHIFFRES CLÉS (1 & 2)

Trois mathématiciens expliquent avec humour et pédagogie pourquoi la science est désormais certaine que l'activité humaine contribue à modifier le climat.



Le climat de la Terre évolue. Mesurer l'étendue de ce changement et comprendre ses causes et ses conséquences possibles : tels sont toujours les enjeux de l'un des plus vastes projets scientifiques jamais lancés. Trois mathématiciens britanniques de haut niveau – Hannah Fry dans la première partie, Norman Fenton et David Spiegelhalter dans la seconde – expliquent avec pédagogie, vivacité et humour comment la recherche est arrivée à la certitude que l'activité humaine a des effets néfastes sur le climat. Ils s'appuient pour cela sur trois chiffres clés : 0,85°C, soit le réchauffement qu'a connu la planète depuis 1880 ; 95 %, soit le degré de certitude qu'au moins la moitié de cette hausse des températures est due à l'homme ; 1 000 milliards de tonnes, soit la quantité maximale de carbone que nous pouvons encore consommer sans déclencher de conséquences irréversibles.

SCIENCE CONCRÈTE

Nous apprenons ainsi comment un projet destiné à améliorer le goût d'une pinte de Guinness a révolutionné l'usage des statistiques en climatologie. Nous découvrons le lien entre des techniques d'extraction de l'or et le changement climatique, et comprenons comment de simples seaux d'eau de mer ont pu fournir une banque de données inestimable sur la température mondiale... Illustrant leurs propos par des exemples concrets et accessibles, chacun de nos trois guides nous révèle un pan essentiel du cheminement complexe qui permet à la science de réclamer en notre nom un changement politique majeur. Un passionnant tour d'horizon.



Documentaire en deux parties d'Alex Freeman et Jonathan Renouf (Royaume-Uni, 2015, 2x52mn) – Production : BBC

23.55 | SOCIÉTÉ GÉNÉRATION ENTREPRENEURS

Les doutes, les déconvenues et les victoires de trois jeunes entrepreneurs solidaires, au lendemain du lancement de leur activité.

À Montauban, Christelle, 26 ans, a pour projet d'ouvrir une micro-crèche trilingue à destination de parents recherchant un mode de garde occasionnel. Dans le Nord, à Denain, commune sinistrée depuis la fermeture d'Usinor, Soufiane, 28 ans, s'apprête à monter un garage solidaire. Son concept : former à la mécanique des personnes en difficulté, tout en proposant des tarifs accessibles aux défavorisés. À Nancy, Anthony, 28 ans, mise aussi sur la réinsertion sociale : il a entrepris de collecter des meubles usagers, de les retaper et de les customiser avec une équipe mêlant créatifs, bénévoles et précaires. Après avoir longuement mûri leur projet, tous trois sont sur le point de débiter leur activité.

DE L'UTOPIE À LA RÉALITÉ

Pour les sociologues, la "génération Y", qui évolue dans un contexte d'urgence et de précarité, se caractérise par un désir de sens. Concernés par les injustices et les dérèglements planétaires, Christelle, Anthony et Soufiane ont décidé, à moins de 30 ans, de monter une entreprise à vocation sociale. Recherche de financements, commande de matériel, gestion du personnel, démarchage de nouveaux clients, mais aussi difficulté à trouver un équilibre entre entrepreneuriat et vie privée : de l'utopie à la réalité, Stéphan Moszkowicz a filmé pendant plusieurs mois leurs doutes, leurs désillusions et leurs succès.

Documentaire de Stéphan Moszkowicz (France, 2015, 59mn) - Coproduction : ARTE France, Balina Films



DIRECTION DE LA COMMUNICATION

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux
Cedex 9
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

PÔLE ÉDITION MAGAZINE ET NUMÉRIQUE

RESPONSABLE
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@arteFrance.fr

ARTE MAGAZINE

arte-magazine@arteFrance.fr
Rédactrice en chef adjointe
Noémie Constans (73 83)
n-constans@arteFrance.fr

Rédaction

Raphaël Badache (71 29)
Irène Berelowitch (72 32)
Manon Dampierre (72 45)
Sylvie Dauvillier (75 10)
Pascal Mouneyres (70 58)
François Pieretti (75 25)

Maquette

Garance de Galzain (70 55)
Serdar Gündüz (74 67)

Photogravure

Armelle Ritter (70 57)
Fabrice Guyot (70 57)

Traductions

Josie Mély (70 61)
Amanda Postel (70 62)

Collaboration

Sarah Ahnou
Christine Guillemeau
Nicolas Bole
Emmanuel Raspiengeas
Laure Naimski
Ludovic Perrin
Vincent Lunel

**artepro.com ; @ARTEpro
artemagazine.fr**

Marie-Delphine Guillaud (71 04)
md-guillaud@arteFrance.fr

ÉDITION WEB

arte.tv

**Accompagnements
de programmes et sites
des magazines**

Brigitte Chahinian (74 80)
Ingrid Bellot (70 76)
Nathalie van den Brœck (72 96)
Sabrina Bouzourene (75 20)

Graphisme

Blanche Viart (73 35)

ARTE MAGAZINE

Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707
Crédits photos: X-DR
Toute reproduction des photos
sans autorisation est interdite.
Couverture: ©Joe BUNNI
Directrice de la publication:
Véronique Cayla
Exemplaire n° 48
jeudi 29 octobre 2015
Impression: Jouve



DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
Marie-Danièle
Boussières (70 34)
md-boussieres@arteFrance.fr

SECRÉTARIAT Christel Lamontagne
(70 35)

c-lamontagne@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SERVICE PRESSE /
RELATIONS PUBLIQUES
Céline Chevalier (70 63)
c-chevalier@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR
RELATIONS PUBLIQUES
Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@arteFrance.fr



RESPONSABLE
DU SECTEUR PRESSE
Nadia Refsi
(70 23)
n-refsi@arteFrance.fr

SERVICE DE PRESSE

HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE ET SOCIÉTÉ

THEMA MARDI, INVESTIGATION,
DOCUMENTAIRES CULTURELS,
HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, LE DESSOUS
DES CARTES, YOUROPE, SOCIÉTÉ,
LA LUCARNE, AU CŒUR DE LA NUIT,
CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS,
28 MINUTES



Rima Matta (70 41)
r-matta@arteFrance.fr



ASSISTANTE
Pauline Boyer (70 40)
p-boyer@arteFrance.fr

ARTS ET SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS SPECTACLES,
MAESTRO, PERSONNE NE BOUGE !,
ARTE CONCERT, DOCUMENTAIRES
DU DIMANCHE APRÈS-MIDI,
ARTE CREATIVE



Clémence Fléchar
(70 45)
c-flechar@arteFrance.fr

FICTIONS ET SÉRIES

SÉRIE, FICTION, ARTE JUNIOR,
KARAMBOLAGE, ATELIER DE RECHERCHE
Dorothee van Beusekom
(70 48)
d-vanbeusekom@arteFrance.fr



ASSISTANT
Grégoire Hoh (70 48)
g-hoh@arteFrance.fr

DÉCOUVERTE ET CONNAISSANCE

L'AVENTURE HUMAINE, SCIENCES,
ARTE DÉCOUVERTE, 360°-GÉO,
SÉRIE DOCUMENTAIRE DE 17.45,
TERRES D'AILLEURS, FUTURE,
DOCUMENTAIRE DU DIMANCHE À 20.40



Martina Bangert
(72 90)
m-bangert@arteFrance.fr



Marie-Charlotte Ferré
(73 25)
mc-ferre@arteFrance.fr

CINÉMA, INFORMATION, ARTE RADIO

CINÉMA, COURT-CIRCUIT,
ARTE FRANCE CINÉMA,
MOYEN MÉTRAGE, ARTE JOURNAL,
ARTE REPORTAGE



Agnès Buiche
Moreno (70 48)
a-buiche@arteFrance.fr



Cécile Braun (73 43)
c-braun@arteFrance.fr

MAGAZINES ET POP CULTURE

TRACKS, POP CULTURE, PHILOSOPHIE,
VOX POP, METROPOLIS, SQUARE
Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@arteFrance.fr



COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@arteFrance.fr

**artepro.com
@ARTEpro
artemagazine.fr**

SERVICE PHOTO

RESPONSABLE
Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@arteFrance.fr
CHARGÉ DE L'ICONOGRAPHIE
Olivier de Clarembaut
(70 49)
o-declarembaut@arteFrance.fr

DOCUMENTALISTE
ICONOGRAPHE
Geneviève Duigou (70 53)
g-duigou@arteFrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

CHEF DE SERVICE
Olivia Olivi (70 59)
o-olivi@arteFrance.fr

CHARGÉ DE MARKETING
Antoine Julien (70 88)
a-julien@arteFrance.fr

PARTENARIATS

RESPONSABLE DU SECTEUR
PARTENARIATS
Françoise Lecarpentier
(71 28)

f-lecarpentier@arteFrance.fr

CHARGÉE DE PARTENARIATS
Raphaella Saada (72 38)
r-saada@arteFrance.fr

ASSISTANTE PARTENARIATS
Nathalie Mitta (70 88)
n-mitta@arteFrance.fr

CHARGÉE D'ADMINISTRATION
PARTENARIATS
Caroline Amardhey (70 91)
c-amardhey@arteFrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
Henriette Souk (70 83)
h-souk@arteFrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du chanoine
Winterer CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22
PRESSE ET RELATIONS
PUBLIQUES
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45

RESPONSABLE DU MARKETING
ET DU SPONSORING
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690

COMMUNICATION ET
MARKETING
Thomas P. Schmid

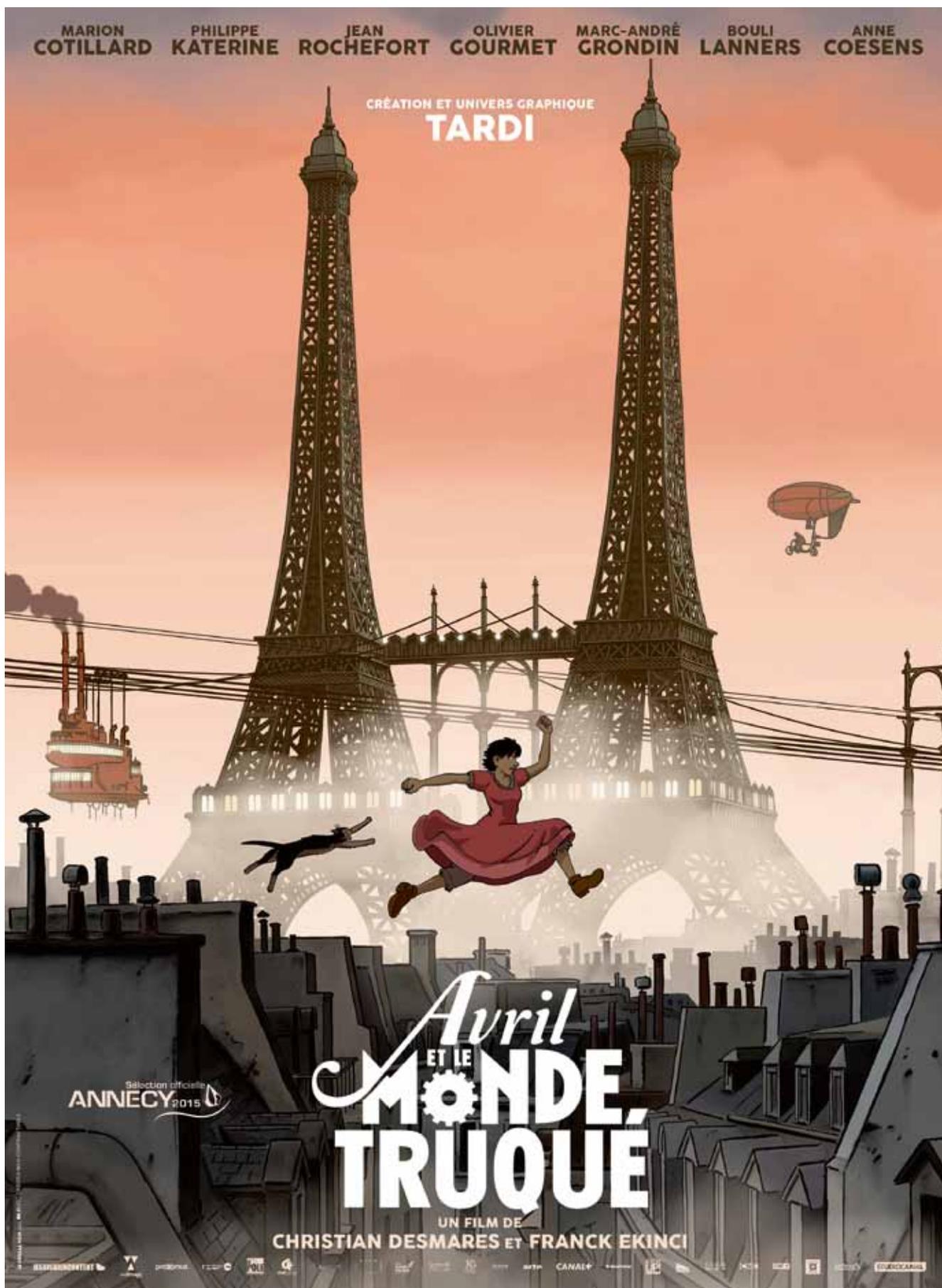
ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2177
COMMUNICATION
Pascale Navez

MARION COTILLARD PHILIPPE KATERINE JEAN ROCHEFORT OLIVIER GOURMET MARC-ANDRÉ GRONDIN BOULI LANNERS ANNE COESENS

CRÉATION ET UNIVERS GRAPHIQUE

TARDI



Selection officielle
ANNECY 2015

Avril ET LE MONDE, TRUQUÉ

UN FILM DE
CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI



arte

LA SEMAINE PROCHAINE

LES APPRENTIS SORCIERS DU CLIMAT



Pour stopper le réchauffement global, la géo-ingénierie se propose de modifier délibérément le climat. Une enquête remarquable de Pierre Oscar Lévy sur une alternative inquiétante à la diminution d'émissions de CO₂. **Mardi 1^{er} décembre à 20.55**