

arte



PROGRAMMATION SPÉCIALE
ALERTE CLIMAT

DU 21 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2015

arte FUTURE 

À L'OCCASION DE LA COP21 QUI SE TIENT À PARIS
DU 30 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2015

ARTE.TV/CLIMAT



PROGRAMMATION SPÉCIALE

ALERTE CLIMAT

DU 21 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE 2015 ET SUR **arte** (+7)

À l'occasion du sommet sur le climat (COP21) qui s'ouvrira à Paris le 30 novembre prochain, ARTE se mobilise et propose une programmation spéciale dédiée aux enjeux décisifs de cette conférence. Au programme : plusieurs soirées et une journée spéciale avec de nombreux documentaires, web-productions et magazines inédits.



En décembre 2015, l'avenir climatique de la planète se jouera à Paris. Lors de la COP21, l'une des plus grandes conférences jamais organisées sur le sujet, l'ONU convie les nations du monde à signer un accord pour contenir le réchauffement global à 2°C. C'est pour ARTE l'occasion de proposer à l'antenne et sur le web une programmation spéciale consacrée au climat, à l'environnement et au développement durable, et de chercher

des réponses à de nombreuses questions : comment se porte aujourd'hui notre planète ? En quoi la région arctique souffre-t-elle du réchauffement généralisé de la Terre ? Comment s'établissent les chiffres relatifs aux changements climatiques ? Comment pouvons-nous agir sur le climat ? Quelles solutions sont envisageables et quelles sources d'énergies durables existent déjà ?



AU PROGRAMME :

SAMEDI 21 NOVEMBRE

14.00 YOUROPE MAGAZINE

19.30 **INÉDIT** LE DESSOUS DES CARTES MAGAZINE

20.50 **INÉDIT** À +/- 5 MÈTRES

DE LA SURFACE DES OCÉANS DOCUMENTAIRE

DIMANCHE 22 NOVEMBRE

17.35 **INÉDIT** ARCHITECTURE ET NATURE :
UNE UNION DURABLE DOCUMENTAIRE

20.45 LA FORÊT D'ÉMERAUDE FILM

DU 23 AU 27 NOVEMBRE

17.10 **INÉDIT** XENIUS MAGAZINE

19.00 **INÉDIT** LES ÎLES DU FUTUR SÉRIE DOCUMENTAIRE

DU 23 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE

15.40 POLAR SEA 360° - LE GUIDE
DU VOYAGEUR INTER-ARCTIQUE
SÉRIE DOCUMENTAIRE (RD DU 01/12/2014)

MARDI 24 NOVEMBRE

20.50 **INÉDIT** CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS
DE MOINS DOCUMENTAIRE

22.25 **INÉDIT** ENTRETIEN

22.40 **INÉDIT** NOS CHERS PARADIS
DOCUMENTAIRE PARTICIPATIF

23.35 MÉTHANE, RÊVE OU CAUCHEMAR?
DOCUMENTAIRE (RD DU 05/12/2014)

00.55 **INÉDIT** AGRICULTURE BIOLOGIQUE,
CULTIVER L'AVENIR ? DOCUMENTAIRE

VENDREDI 27 NOVEMBRE

22.25 **INÉDIT** RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
LES 3 CHIFFRES CLÉS DOCUMENTAIRE EN 2 PARTIES

SAMEDI 28 NOVEMBRE

JOURNÉE SPÉCIALE MÉTÉO

À PARTIR DE 10.45, TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

INÉDIT PRODUCT EPISODES 1 À 5

10.50 OURAGAN SÉRIE DOCUMENTAIRE (RD DU 03/10/2014)

16.30 L'ARCHITECTURE CLIMATIQUE
DOCUMENTAIRE (RD DU 30/01/2015)

17.25 **INÉDIT** PHÉNOMÈNES CLIMATIQUES EXTRÊMES,
COMMENT L'EUROPE Y FAIT FACE ? DOCUMENTAIRE

19.30 **INÉDIT** LE DESSOUS DES CARTES MAGAZINE

20.50 **INÉDIT** QUEL TEMPS POUR DEMAIN ?
UN VOYAGE MÉTÉOROLOGIQUE DOCUMENTAIRE

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

20.55 **INÉDIT** LES APPRENTIS SORCIERS DU CLIMAT
DOCUMENTAIRE

22.35 ARCTIQUE, LA CONQUÊTE GLACIALE
DOCUMENTAIRE (RD DU 06/01/2015)

DU 7 AU 11 DÉCEMBRE

19.00 **INÉDIT** +/- 5 MÈTRES SÉRIE DOCUMENTAIRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20.50

À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS

DOCUMENTAIRE DE DOMINIQUE HENNEQUIN, SUR UNE IDÉE DE JOE BUNNI
COPRODUCTION : ZDF/ARTE, NOMADES TV, AVEC LA PARTICIPATION D'USHUAÏA TV
DE TV5MONDE ET DU CNC, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LORRAINE (2015, 1H30MN)

Le photographe sous-marin Joe Bunni explore les mers de la planète pour capter la biodiversité à plus ou moins cinq mètres de profondeur. Un fabuleux voyage entre air et mer dans un espace qui concentre une vie extraordinaire mais où l'on mesure aussi l'impact des pollutions et du réchauffement climatique.

+ ou - 5 mètres, c'est à peu près la vision sous-marine dont on peut bénéficier en nageant équipé d'un masque et d'un tuba. Or, cet espace abrite une vie naturelle extraordinaire: lamantins, requins, nudibranches (limaces de mer) macroscopiques, dragon de Komodo, baleines, ours polaire... Dans le sillage du photographe-plongeur et au plus près de la faune, ce documentaire nous fait découvrir des sites exceptionnels tout autour de la terre, de la côte (estuaires et mangroves) au grand large océanique, de la Polynésie-française à l'Arctique en passant par l'Indonésie, les Bahamas, la Floride ou le Canada. Mais c'est aussi là, près de la surface des mers, que

l'on mesure l'effet des pollutions et du réchauffement climatique. Joe Bunni rencontre des habitants, des guides ou des scientifiques qui lui font découvrir ces merveilles de la nature qu'ils connaissent bien, et témoignent de leur fragilité croissante. Ils tentent aussi de donner des pistes de conservation et évoquent les initiatives déjà prises en la matière. Un point de vue imprenable sur des splendeurs à préserver.

ÉGALEMENT DU LUNDI 7 AU VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 19.00

+/- 5 MÈTRES

(LA SÉRIE DOCUMENTAIRE - 2015, 5X43MN)

PROTÉGER LA MANGROVE (7 DÉCEMBRE), OBSERVER L'INFINIMENT PETIT (8 DÉCEMBRE), PLONGER AVEC LES REQUINS (9 DÉCEMBRE), CARESSER LES BALEINES (10 DÉCEMBRE), PISTER L'OURS POLAIRE (11 DÉCEMBRE)



arte EDITIONS

À +/- 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS

UN LIVRE DE JOE BUNNI ET EMANUELLE GRUNDMANN
192 PAGES / 30 €
COÉDITION : ARTE ÉDITIONS, ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

PARUTION LE 15 OCTOBRE

SUR arte FUTUR

+/- 5 MÈTRES INTERACTIF

5 CLIPS INTERACTIFS (2015, 5X2MIN)

Réalisé en vidéo sous-marine à 360°, ces 5 clips interactifs permettent à l'internaute de vivre une expérience de plongée inédite à la fois visuelle et sonore. Il évolue ainsi à sa guise dans les profondeurs à la découverte de mondes sous-marins fascinants. Agrémentée d'une création sonore restituant la complexité des sons aquatiques, la voix de Joe Bunni raconte l'expérience intime de la plongée, les sensations qu'elle provoque, le sentiment de liberté, voire parfois de crainte ou d'euphorie...



DU LUNDI 23 AU VENDREDI 27 NOVEMBRE À 19.00

LES ÎLES DU FUTUR

SÉRIE DOCUMENTAIRE RÉALISÉE PAR DANIEL MÜNTER, CHRISTIAN HEYENEN, FRANK NISCHK, LARS WESTERMANN ET MICHAEL R. GÄRTNER
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E., LÄNGENGRAD FILMPRODUKTION (ALLEMAGNE, 2015, 5X43MN)

Samsø au Danemark, El Hierro aux Canaries, l'Islande, les Orcades en Écosse et Madère au Portugal : cette série fait escale sur cinq îles ou archipels, transformés en véritables laboratoires de recherche sur les énergies renouvelables. Paysans, pêcheurs, ingénieurs ou scientifiques tentent de renoncer au pétrole, au charbon ou au gaz, au profit du vent, du soleil et des vagues. Des éléments avec lesquels les insulaires ont su composer depuis des siècles et qui deviennent des atouts majeurs pour l'avenir.

LUNDI 23 NOVEMBRE

**EL HIERRO - LES VISIONNAIRES
DU BOUT DU MONDE**

MARDI 24 NOVEMBRE

ORCADES - LA RÉVOLUTION BLEUE

MERCREDI 25 NOVEMBRE

MADÈRE - LE COMBAT POUR L'EAU ET L'ÉNERGIE

JEUDI 26 NOVEMBRE

SAMSØ - L'ÉLECTRICITÉ ALTERNATIVE

VENDREDI 27 NOVEMBRE

**ISLANDE - UN PARADIS VERT
À LA CROISÉE DES CHEMINS**



SUR **arte** FUTURE 

LES ÎLES DU FUTUR (LE JEU)

AUTEUR : ANTOINE SCHMOLL
COPRODUCTION : ARTE G.E.I.E., SEPIA, VERTICAL,
UNIVERSCIENCE, PICTANOVO (FRANCE, 2015)

Le monde est entré dans une crise énergétique sans précédent. Mais pouvons-nous nous libérer de notre dépendance aux énergies fossiles ? Fondé sur les données scientifiques du monde réel, ce jeu permet de mieux comprendre les enjeux de la transition énergétique, en découvrant comment celle-ci est possible. L'internaute est invité à gérer une île virtuelle et à lui faire atteindre un niveau de développement durable idéal.

ARTE.TV/ILESDEFUTUR

MARDI 24 NOVEMBRE À 20.50

CLIMAT, POUR QUELQUES DEGRÉS DE MOINS

DOCUMENTAIRE DE THIERRY ROBERT, ELENA SENDER, ALEXIS BARBIER-BOUVET
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, BONNE PIOCHE, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
(FRANCE, 2015, 1H30MN)

En prévision de la COP21, un groupe d'influents scientifiques a planché sur des scénarios pour «décarboner» la planète. Ce tour d'horizon revigorant montre qu'il est encore possible de contenir le réchauffement climatique en-deçà de 2 °C.

Depuis le sommet de la Terre à Rio, il y a plus de vingt ans, les conférences de l'ONU sur le changement climatique se sont enchaînées sans succès. Aucune n'a débouché sur un accord qui engage chaque pays dans la lutte contre le réchauffement climatique. Pour éviter le pire, la température ne doit pas augmenter de plus de 2 °C par rapport à l'ère préindustrielle, ce qui nécessite de diminuer de moitié nos émissions actuelles de CO₂ d'ici à 2050. Face à cet immense défi, des scientifiques du monde entier se sont pour la première fois regroupés au sein d'un ambitieux programme, le «Deep Decarbonization Pathways Project» (projet de décarbonisation profonde) ou DDPP, coraqué par l'influent économiste **Jeffrey Sachs**. Pariant qu'on peut éviter la catastrophe sans revenir à l'âge de pierre, il a invité les meilleurs experts scientifiques des quinze nations les plus émettrices de gaz à effet de serre à plancher sur des solutions compatibles avec le développement de leurs pays.

Feuilles (de route) vertes

Ponctué par les éclairages de ceux qui débattent au sommet de ces enjeux environnementaux – dont **Nicolas Hulot** et **Laurence Tubiana***, ambassadrice française chargée des négociations sur le changement climatique –, et des exemples de bonnes pratiques, ce documentaire expose les feuilles de route vertes proposées par les chercheurs. Ces scientifiques parviendront-ils à faire entendre leur voix lors de la COP21 ? Cette enquête, qui nous immerge aussi dans les préparatifs de l'événement, montre en tout cas que les tractations vont bon train. Précise et pragmatique, l'approche du DDPP laisse entrevoir plus qu'une lueur d'espoir.



*RETROUVEZ L'INTERVIEW DE LAURENCE TUBIANA SUR ARTEMAGAZINE.FR



MARDI 24 NOVEMBRE À 22.40

NOS CHERS PARADIS

DOCUMENTAIRE PARTICIPATIF DE BLANDINE GROSJEAN ET EMMANUEL ROY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ÉLÉPHANT DOC (FRANCE, 2015, 52MN)

Ce documentaire bimédia participatif donne la parole aux citoyens européens sur les enjeux du changement climatique, à partir de leur vidéos.

En mai 2015, ARTE a appelé les Européens à interpellier les acteurs de la COP21 en postant des vidéos de leurs coins préférés de nature, menacés par les dérèglements en cours. Une «**Opération climat**» qui a suscité plus de 800 participations filmées envoyées de toute l'Europe. Du Connemara au Bosphore en passant par le lac Baïkal, l'Andalousie et l'Aveyron, ces vidéos drôles, sensibles, dé-

calées, mélancoliques ou encore révoltées font entendre avec force des voix citoyennes préoccupées par l'avenir, mais aussi mobilisées face à l'urgence.

Pourtant, ce film choral, mosaïque de témoignages et de déclarations d'amour à des lieux magnifiques, dresse un portrait revigorant du Vieux Continent soumis au changement climatique. Un cri d'alerte pour nourrir le débat.

ET AUSSI À 00.55 AGRICULTURE BIOLOGIQUE, CULTIVER L'AVENIR ?

DOCUMENTAIRE DE ANNE KUNVARI ET JANE WEINER, COPRODUCTION : ARTE FRANCE, LES FILMS D'ICI (FRANCE, 2015, 52MN)

À travers le vécu de trois familles bourguignonnes qui cultivent ce sillon, une exploration du «bio» aujourd'hui, entre contraintes et bénéfices surprenants.

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 22.25

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE : LES 3 CHIFFRES CLÉS

DOCUMENTAIRE EN 2 PARTIES D'ALEX FREEMAN ET JONATHAN RENOUF
PRODUCTION : BBC (2015, 2X45MN)



Trois mathématiciens expliquent avec humour et pédagogie pourquoi la science est désormais certaine que l'activité humaine contribue à modifier le climat. Ils s'appuient pour cela sur trois chiffres clés : **0.85°C**, soit le réchauffement qu'a connu la planète depuis 1880 ; **95 %**, soit le degré de certitude qu'au moins la moitié de cette hausse des températures est due à l'homme ; et **1 000 milliards de tonnes**, soit la quantité maximale de carbone que nous pouvons encore consommer sans déclencher de conséquences irréversibles...

SAMEDI 28 NOVEMBRE

JOURNÉE SPÉCIALE MÉTÉO

Une journée pour tenter de savoir comment le réchauffement généralisé de la planète va influencer la météo de demain et comment les humains peuvent se préparer aux phénomènes climatiques extrêmes.

À PARTIR DE 10.45 ET TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE **INÉDIT**
PRODUCT

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE SIMON BOUISSON ET LUDOVIC ZUILI

10.50
OURAGAN

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE JOHN JACKSON ET ANDY BYATT
(2014, 3X52MN - RD DU 03/10/2014)

10.50 PRÉVOIR L'IMPRÉVISIBLE (1)

11.40 LA NATURE SOUS INFLUENCE (2)

12.30 DE LA TEMPÊTE AU CHAOS (3)

16.30
L'ARCHITECTURE CLIMATIQUE

DOCUMENTAIRE D'ARIANE RIECKER
(2014, 52MN - RD DU 30/01/2015)

17.25 **INÉDIT**
PHÉNOMÈNES CLIMATIQUES EXTRÊMES,
COMMENT L'EUROPE Y FAIT FACE ?

DOCUMENTAIRE D'ILDICO WILLE
PRODUCTION : SWR (ALLEMAGNE, 2015, 43MN)

De plus en plus fréquents, les phénomènes extrêmes comme les vagues de chaleur, les fortes tempêtes ou les inondations constituent l'un des effets visibles du changement climatique en Europe. Deviendront-ils la norme ? Comment s'y préparer ?

19.30 **INÉDIT**
LE DESSOUS DES CARTES MAGAZINE



20.50 **INÉDIT**
QUEL TEMPS POUR DEMAIN ?
UN VOYAGE MÉTÉOROLOGIQUE

DOCUMENTAIRE DE ROLF SCHLENKER
PRODUCTION : SWR (ALLEMAGNE, 2015, 1H30MN)

Basse pression d'Islande, dépression sur le Golfe de Gênes, anticyclone des Açores... nos bulletins météo nous ont habitués à ces termes. Mais qu'en est-il sur le terrain ? Le météorologue allemand Sven Plöger nous entraîne dans un passionnant road-movie à la découverte des paysages et des contrées de la planète qui déterminent le temps qu'il fait chez nous. Étapes aux Açores, en Islande, aux Canaries, en Norvège et au Groenland.

SUR **arte** FUTUR 

Une infographie pour mieux comprendre l'importance des « points de bascule » : grâce à des animations interactives, les internautes peuvent déterminer eux-mêmes la hausse probable du réchauffement climatique et voir ainsi à partir de quel degré certains éléments « basculent » avec les conséquences qui en découlent.



TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE **ET SUR** **arte** FUTUR 

PRODUCT

SÉRIE DOCUMENTAIRE DE SIMON BOUISSON ET LUDOVIC ZUILI
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, MEDIA365, LB MEDIA, SANDL
(FRANCE, 2015, 10X3MN)

Avec *Product*, partez à la découverte de la face cachée des produits et découvrez, d'un pays à l'autre, les chaînes de confection en traversant toutes les étapes de fabrication. En vision subjective, chaque film remonte le temps à toute allure pour suivre les pérégrinations spectaculaires du produit en question. Au-delà de la dénonciation de l'absurdité de notre société de consommation, *Product* permet un éclairage sur l'origine et les dessous de la fabrication de certains produits que nous consommons au quotidien.

10.45 LA PÂTE À TARTINER
13.25 LA CREVETTE GRISE
14.25 LA ROSE
14.55 LE BONBON
01.00 LA PAIRE DE BASKETS

ET AUSSI : LES EXTENSIONS DE CHEVEUX, LE MAS DE RÉACTEUR, L'ÉTAIN, LE LIN, LE PAPIER

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA SÉRIE SUR ARTE.TV/PRODUCT

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 20.55

LES APPRENTIS SORCIERS DU CLIMAT

DOCUMENTAIRE DE PIERRE OSCAR LÉVY
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ARTLINE FILMS
(FRANCE, 2015, 1H24MN)

Pour stopper le réchauffement global, la géo-ingénierie se propose de modifier délibérément le climat. Une enquête remarquable sur une alternative inquiétante à la diminution d'émissions de CO₂.

Stimuler le plancton, repeindre les toits en blanc, envoyer des miroirs dans l'espace... : lubie ? Non géo-ingénierie. Ces techniques, plus ou moins fantaisistes, visent toutes à intervenir sur le climat afin d'enrayer le réchauffement de la planète. Longtemps, les scientifiques se sont refusés à mentionner ce plan B parce qu'ils pensaient qu'il détournerait le monde politique du plan A (limiter les émissions de gaz à effet de serre). Autrefois décrié, il opère aujourd'hui un retour en force.

Les recherches les plus avancées se proposent d'imiter l'effet des éruptions volcaniques en pulvérisant des particules refroidissantes dans la stratosphère. Pour l'instant, ces expériences restent confinées en laboratoire. Mais jusqu'à quand ? Aux États-Unis, la géo-ingénierie séduit les milieux conservateurs, ceux-là même qui nient le lien entre le réchauffement climatique et l'activité humaine. La solution interventionniste présente, il est vrai, des avantages : elle évite de se mettre les industries polluantes à dos, d'imposer de nouvelles taxes, de changer nos modes de vie, et crée du business. Mais des scientifiques prédisent des effets dévastateurs en cascade : augmentation des pluies, suppression de la mousson, désertification, etc.

Course à l'arme météorologique

Ce documentaire réunit de nombreux experts, partisans ou critiques à l'égard de la manipulation du climat : scientifiques, journalistes, lobbyistes, historiens et « géo-ingénieurs », exposant placidement des projets qui font froid dans le dos... À l'aide d'un riche fonds d'archives, il se penche sur l'histoire ahurissante de ces techniques qui ont pris leur essor durant la course à l'armement de la guerre froide, brossant au passage le portrait d'Edward Teller, qui a inspiré le Docteur Folamour de Stanley Kubrick. Ce dernier pensait, notamment, régler le problème de la sécheresse californienne par une explosion nucléaire...



© GETTY IMAGES

LES MAGAZINES



LES SAMEDIS 21 ET 28 NOVEMBRE À 19.30

LE DESSOUS DES CARTES

MAGAZINE GÉOPOLITIQUE DE JEAN-CHRISTOPHE VICTOR
RÉALISATION : PIERRE-OLIVIER FRANÇOIS (FRANCE, 2015, 12MN)

Un point en deux volets sur les enjeux de la conférence de Paris sur le climat.

LES SCENARII DE LA COP 21 (1/2)

Retour sur les instruments scientifiques qui ont permis de constater l'origine humaine du réchauffement de la planète, sur les conséquences reconnues de celui-ci, et sur ce qui a été tenté depuis une vingtaine d'années en terme d'accords internationaux.

LES SCENARII DE LA COP 21 (2/2)

Le dessous des cartes s'intéresse à l'organisation de la COP21, cette grande conférence diplomatique, ses enjeux, ses moyens, ses objectifs et ses chances de succès.



DU LUNDI AU VENDREDI À 20.05

28 MINUTES

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR ÉLISABETH QUIN
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, ALP (FRANCE, 2015, 43MN)

Le magazine quotidien 100 % bimédia qui décrypte l'actualité autrement. Dans le cadre de la COP21, Elisabeth Quin et son équipe recevront des acteurs de l'environnement :

MARDI 27 OCTOBRE

Le géologue **Alain Gachet** pour son livre *L'homme qui fait jaillir l'eau du désert*.

MERCREDI 4 NOVEMBRE

Jean Malaurie, l'ethno-historien des Inuits.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

L'écologiste indienne **Vandana Shiva**.

DÉBUT DÉCEMBRE

L'aéronaute **Bertrand Piccard** et le pilote **André Borschberg** pour l'avion solaire Solar Impulse.



DU 23 AU 27 NOVEMBRE À 17.10

XENIUS

MAGAZINE PRÉSENTÉ PAR DÖRTH EICKELBERG ET PIERRE GIRARD, CARO MATZKO
ET GUNNAR MERGNER, EMILIE LANGLADE ET ADRIAN PFLUG (ALLEMAGNE, 2015, 26MN)

Le magazine de la connaissance qui explore la science de manière accessible.

LUNDI 23 NOVEMBRE PEUT-ON MODIFIER LE CLIMAT ?

MARDI 24 NOVEMBRE POURQUOI LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE TRANSFORME LES MONTAGNES ?

MERCREDI 25 NOVEMBRE LES PARTICULES POLLUANTES : QUEL IMPACT SUR LE CLIMAT ?

JEUDI 26 NOVEMBRE COMMENT CONCILIER SKI ET TOURISME DURABLE ?

VENDREDI 27 NOVEMBRE LES VIGNOBLES SONT-ILS MENACÉS PAR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ?

L'INFORMATION



DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2015 À 9.05

ARTE JUNIOR, LE MAG

MAGAZINE PRÉSENTÉ EN ALTERNANCE PAR CAROLYN HÖFCHEN, MAGALI KREUZER, DOROTHÉE HAFFNER ET FRANK RAUSCHEN-DORF (2015, 15MN)

ARTE Junior, le mag est partenaire de l'initiative de France Info qui rassemblera 1000 collégiens des 5 continents à la Maison de la Radio le 3 novembre, pour présenter avec leurs professeurs, des actions concrètes aux grands acteurs de la COP21, liées au climat et au développement durable. *ARTE Junior, le mag* suivra la classe de 5^e du Collège du Stockfeld à Strasbourg, qui compte parmi les 33 classes sélectionnées par le Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, les rectorats et l'AEFE (opérateur des affaires étrangères et du développement international). Le reportage sera diffusé en avant-première à l'auditorium de la Maison de la Radio et sur le site de France Info le 3 novembre, avant sa diffusion dans *ARTE Junior, le mag*.



TOUS LES JOURS À 19.45

ARTE JOURNAL

PRÉSENTÉ EN ALTERNANCE PAR KADY ADOUM-DOUASS, MELINE FREDA ET DOROTHÉE HAFFNER (2015, 15MN)

Pour suivre au plus près les négociations, *ARTE Journal* sera présent à la COP21. Nos journalistes proposeront tous les jours des reportages et des interviews réalisés sur place pour mieux comprendre le déroulement et les enjeux du sommet : Quel rôle joue le Pape sur le plan diplomatique ? Les Chinois ont-ils effectivement changé de stratégie ?...

ACTUELLEMENT EN TOURNAGE

SUR LES TRACES DE L'EMPEREUR

DOCUMENTAIRE DE JÉRÔME BOUVIER ET FRANÇOIS PUMIR
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, PAPRIKA FILMS,
WILD TOUCH PRODUCTION

Dix ans après *La marche de l'Empereur*, une expédition repart dans les glaces de l'Antarctique pour mieux comprendre les changements profonds qui l'affectent. Deux photographes de talent, **Laurent Ballesta** et **Vincent Munier**, accompagnent le scientifique **Christophe Barbraud** sur les traces du manchot empereur, gardien des mystères du pôle Sud.

DÈS LE 10 NOVEMBRE SUR **arte** FUTURE 

LE JOURNAL DE BORD DU TOURNAGE

Pour accompagner le documentaire *Sur les traces de l'Empereur*, un projet web propose le suivi de l'expédition au moment de son tournage.

Lors de la diffusion du documentaire en 2016, les internautes pourront retrouver une restitution en vidéos 360°.

PENDANT LA COP21 (30 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE)

EXPOSITION PHOTO AU BOURGET

Les deux photographes du documentaire, **Laurent Ballesta** et **Vincent Munier**, exposeront leur premières photos sur les lieux de la COP21.



PROFESSEUR
CYCLOPE

USINE À GAZ

La revue de bandes dessinées et fictions numériques, consacre son nouveau numéro au Climat.

- CLIMAT 3000 PAR FABIEN VEHLMANN & BRÜNO
- LES JOLIS FLOTS PAR CYRIL PEDROSA
- LES ANGLES MORTS PAR GWEN DE BONNEVAL
- UNE HISTOIRE DE L'ART ET DU CLIMAT PAR PHILIPPE DUPUY
- COMMENT S'Y CONNAITRE EN MÉTÉO PAR ANOUK RICARD
- RÉGIS ET HENRI, PASSION CLIMAT PAR ALFRED
- L'EFFET PAPILLON PAR OLIVIER TEXIER & MAGALI ARNAL
- LOBBYING PAR LOÏC SÉCHERESSE & ANNAÏG PLASSARD

› ARTE.TV/PROFESSEURCYCLOPE

SUPER ÉCOLO

IL FERAIT N'IMPORTE QUOI
POUR SAUVER LE MONDE

UNE FICTION-RADIO DE CHARLES TRAHAN (5 X 6 MINUTES)
MISE EN ONDES : ARNAUD FOREST & SAMUEL HIRSCH

UN ÉPISODE CHAQUE SEMAINE

À PARTIR DU 15 OCTOBRE SUR ARTERADIO.COM

Pédaler pour regarder sa série préférée, élever des abeilles chez soi, se déplacer en hippolib'... Aujourd'hui, chacun peut faire un geste pour la planète. ARTE Radio, la radio web d'ARTE, dévoile en 5 fictions sonores humoristiques les actions concrètes des héros du climat. Une série imaginée par le journaliste québécois Charles Trahan, qui utilise depuis dix ans l'arme du documenteur pour questionner avec humour les enjeux de notre société.



IRRESPIRABLE
SAUVER LE MONDE AU BORD
DE L'ASPHYXIE

UN LIVRE D'ALICE BOMBOY
ET DELPHINE PRUNAULT

256 PAGES / 19 €
FORMAT : 17 X 22 CM
COÉDITION : ARTE ÉDITIONS / TALLANDIER

PARUTION LE 15 OCTOBRE



À +/- 5 MÈTRES
DE LA SURFACE DES OCÉANS

UN LIVRE DE JOE BUNNI ET EMANNELLE GRUNDMANN
192 PAGES / 30 €
COÉDITION : ARTE ÉDITIONS, ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE

PARUTION LE 15 OCTOBRE

CONTACT PRESSE ARTE ÉDITIONS : HENRIETTE SOUK / H-SOUK@ARTEFRANCE.FR / 01 55 00 70 83

CONTACTS PRESSE MARTINA BANGERT / MARIE-CHARLOTTE FERRÉ / 01 55 00 72 90 / 73 25

M-BANGERT@ARTEFRANCE.FR / MC-FERRE@ARTEFRANCE.FR

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA CHAÎNE SUR @ARTEpro